

La tarara
Canallas

Intro clásica

```

e-----/-----/-----
b-5--5-5-5h6-----/-----3h5p3-----/-----3-----
g-----7-6-7-/-4-5-7-----5-4-5-/-2-4h5---5-4-2-
d-----/-----/-----
a-----/-----/-----
E-----/-----/-----

```

```

-----/-----/-----/-----/
-0-----|-----|-----5h6-|-5-0--|
---1---/---5-4h5--4---4-----/---5-4h5-5--7---/-----1|
-----2-|-2-----7---6-2--|-2-----/-----/
-----/-----/-----/-----/
-----/-----/-----/-----/

```

Intro eléctrica (x2)

```

e-----/-----/-----/-----/
b--5-5-5-5-6-5-----/---5-----/-----/-----/
g-----7-5-7-|-5---7-5-4-5-|-4-7-5-4---|-4---|
d-----/-----/-----7-|-6-2|
a-----/-----/-----/-----/
E-----/-----/-----/-----/

```

```

-----/-----/-----/
-----/-----5-6-5-|-|
---4-5-4---4-----/---4-5-7-----/-----/
-7-----7---6-2-|-7-----|-6-7-|-
-----/-----/-----/
-----/-----/-----/

```

Estrofa 1

LA SOL
Tiene la Tarara un vestido blanco

FA MI
que sólo se pone en el jueves santo

* Con el ritmo de la estrofa van dos guitarras: una con acordes de cejilla y el Mi final abierto con un ritmillo de Ska y otra guitarra que hace las quintas.

Estribillo (x2)

LA5 MI
La Tarara si, la Tarara no,

LA5 RE MI LA5
la Tarara madre, que la bailo yo.

Estrofa 2:
Tiene la Tarara unos pantalones
que de arriba a abajo, todo son botones.

EstrIBILLO (x2)

Intro eléctrica que sigue con un punteo distinto:

e-----/-----/-----/-----/-
b-----/-----/-----/-----/-
g-----4----/---2-----/-----/-5-5-7-5-4-/-
d-7--7--7-5-/-5---5-3--/-3-5-3-2-/------/-
a-----/-----/-----/-----/-
E-----/-----/-----/-----/-

-----/-----/-
-----/-----/- Después vienen los acordes:
-4-5-4-2--|-2-4-2-1--|- La-Sol-Fa-Mi arpegiados, dos
-----/-----/- veces y bastante rápido.
-----/-----/-
-----/-----/-

Intro eléctrica

Estrofa 3:
Tiene la Tarara unas pantorrillas,
que parecen palos para asar morcillas.

EstrIBILLO.

Estrofa 4:
Tiene la Tarara una camiseta,
que si se la pone se la ven las tetas.

EstrIBILLO(varias veces hasta que acaba la canción).

Acordes:

e-5-/-3-/-1-/-0-/----/----/----/-
b-5-/-3-/-1-/-0-/----/-7-/-9-/-
g-6-/-4-/-2-/-1-/----/-7-/-9-/-
d-7-/-5-/-3-/-2-/-7-/-7-/-9-/-
a-7-/-5-/-3-/-2-/-7-/-5-/-7-/-
e-5-/-3-/-1-/----/-5-/----/----/-
LA SOL FA MI LA5 RE MI

Los cuatro primeros son los acordes de la Estrofa. Los tres últimos los del estribillo. Estos acordes son también los que se utilizan para acompañar las intros

(en la misma secuencia que en las estrofas y el estribillo).
Pues nada, a disfrutarla.