

Cumpleaños Venezolano
Canciones Populares

Moderato

Tiempo: 3/4 - 6/8

Tono: D Mayor

Esta es mi segunda transcripción, la tome de una tablatura para mandolina y LA adapte A guitarra haciendo maromas para convertirla en una partitura al lograr obtener por estudio particular la armadura de clave para la clave Sol en la 2a línea y valores de tiempo de cada nota, tal vez les parezca esto una locura o imposible de lograr, en parte es cierto porque sino te sabes la canción es imposible tantear un poco, pero lo único seguro es tenga algos errores y que tampoco sea una copia fiel tabulada de la partitura original (si acaso, existe porque me canse de buscarla en la red) pero ya basta de tanta charla y a mover los dedos pues! :)

Las linea después de cada nota representa la duración de una semicorchea...

- Semicorchea -
- Corchea --
- Corchea. --- (el puntillo aumenta la mitad de la duración)
- Negra ----

Intro

```

E 14-14-14-14--12-10-10-9----|10-10-10-10--9-7-7-5----|----5-----5-7--7----|
B -----/-----/7-8---7-8-----/
G -----/-----/-----/
D -----/-----/-----/
A -----/-----/-----/
E -----/-----/-----/
  4..... 3 2... 1      4..... 3 2.. 1      2 3 1 2 3 1 2...

```

Canto

```

E --5-7---5-7-9--9----|9-10-12-10-9-12-10----S--|----5-----5-9--7----|
B 8-----8-----|-----|7-8---7-8-----|
G -----/-----/-----/
D -----/-----/-----/
A -----/-----/-----/
E -----/-----/-----/
  3 1 2 3 1 2 4...    1 2 4 2 1 4 2      2 3 1 2 3 1 4 3

```

```

E -----7--5----|-----5-----|-----7---5-4-5----|
B 5-7-8-5-7-8-----|--5-7---5-7---8----|5-7-8-----|
G -----/7-----7-----/-----/
D -----/-----/-----/
A -----/-----/-----/
E -----/-----/-----/
  1 2 3 1 2 3 2 1      2 1 3 2 1 3 1 4      1 3 4 3 2 1 2

```

E ----5-----5--9-7----/-----7--5----/-----5-----/
 B 7-8---7-8-----|5-7-8-5-7-8-----|--5-7---5-7---8----|
 G -----/-----/7-----7-----/
 D -----/-----/-----/
 A -----/-----/-----/
 E -----/-----/-----/
 2 3 1 2 3 1 4 3 1 2 3 1 2 3 2 1 2 1 3 2 1 3 1 4

E --5-7-9--10-9-5-----/10-10-10-10--7-7-10-9----/7-7-7-10--9-7-7-5-----/
 B 8-----7----|-----|-----|
 G -----/-----/-----/
 D -----/-----/-----/
 A -----/-----/-----/
 E -----/-----/-----/
 3 1 2 3 4 3 1 2 4..... 1.. 4 3 1.... 4 3 1.. 1

E 5-5-5-5--7-9-5-----|---5-7---5-4-5----|10-10-10-10--14-10-10-9----|
 B -----8----/8-8-----/-----/
 G -----/-----/-----/
 D -----/-----/-----/
 A -----/-----/-----/
 E -----/-----/-----/
 1..... 2 4 1 3 4.. 1 3 2 1 2 2..... 4 2... 1

E 7-7-7-10---9-7-5----|---5-10--10-10-10-7----|9-9-9-9---10-12-10----|
 B -----/--7-----/-----/
 G -----/7-----/-----/
 D -----/-----/-----/
 A -----/-----/-----/
 E -----/-----/-----/
 1.... 4 3 2 1 2 3 1 4..... 1 2..... 3 4 3

Repetir solo el Intro

Fin E.E.U.U.

E ----0---3-2-----/---0---5-3-----/---10--7-3-3-2-0----/
 B 3-3---3-----|3-3---3-----|3-3-----|
 G -----/-----/-----/
 D -----/-----/-----/
 A -----/-----/-----/
 E -----/-----/-----/
 2.. 2 3 1 2.. 2 4 2 1.. 4 1 2.. 1

E 8-8-7--3-5-3-----|
 B -----/
 G -----/
 D -----/
 A -----/
 E -----/
 4.. 3 1 3 1

Que tal? Verdad que se escucha bien chévere?! Buenos, si tienen correcciones,

mejoras, comentarios, sugerencias y afines por favor hacerlas llegar a mi correo: spideylandia@hotmail.com MUCHAS GRACIAS ah intercambio partituras de lo que sea!!! Si tienen algo bueno y que suene bien... se les agradece...

Le dedico esta pieza a mis panas de la Universidad Central de Venezuela: Barbie, Flu-flu (voló!), Nadia, Ernesto, Frito, Leo, Cristian... y no los sigo nombrando porque se me van a ladillar... Ja ja ja Que vivan los escuálidos!!! >:)