

El Mión del Cerro Canciones Populares

El ritmo es el famosísimo y por todos conocido chun-tata chun-tata.

D
Arriba del cerro mataron a un hombre
A7 D
de ésos que en la noche se salen a miar

D
arriba del cerro mataron a un hombre
A7 D
de ésos que en la noche se salen a miar

*CORO

G D
Quién iba a pensar, quién iba a pensar
G D
que por una miada lo iban a matar
G D
quién iba a pensar, quién iba a pensar
G D A7 D
que por una miada lo iban a matar

D
Ya a los asesinos de mión que mataron
A7 D
ya los agarraron andando por ahí

D
ya a los asesinos de mión que mataron
A7 D
ya los agarraron andando por ahí
G D
Ellos alegaron, quesque lo mataron
G D
en defensa propia, pues los iba a miar
G D
ellos alegaron, quesque lo mataron
G D
en defensa propia, pues los iba a miar

G D
Quién iba a pensar, quién iba a pensar
G D
que por una miada lo iban a matar
G D
quién iba a pensar, quién iba a pensar

G D A7 D
que por una miada lo iban a matar

D
En el cementerio toditos lloraron
A7 D
menos la viudita que andaba por ahí

D
en el cementerio toditos lloraron
A7 D
menos la viudita que andaba por ahí
G D
La viuda decía, quesque le lloraba
G D
donde más sentía, y pues se puso a miar
G D
La viuda decía, quesque le lloraba
G D
donde más sentía, y pues se puso a miar

G D
Quién iba a pensar, quién iba a pensar
G D
que por una miada lo iban a matar
G D
quién iba a pensar, quién iba a pensar
G D A7 D
que por una miada lo iban a matar

D
Palomita blanca, piquito dorado
A7 D
dile a to`los miones, que tengan cuidado
D
palomita blanca, piquito dorado
A7 D
dile a to`los miones, que tengan cuidado
G D
Si salen a miar, si salen a miar
G D
vaya acompañado, lo pueden matar
G D
si salen a miar, si salen a miar
G D
vaya acompañado, lo pueden matar

G D
Quién iba a pensar, quién iba a pensar
G D

que por una miada lo iban a matar

G

D

quién iba a pensar, quién iba a pensar

G

D

A7

D

que por una miada lo iban a matar