

Galopera Canciones Populares

INTRO: D7-G-G-D7-D7-G-G-*D7-*C-*G-*D7-G

G
En un barrio de Asunción gente viene gente va
D7
ya está llamando el tambor la Galopa va a empezar
C G
tres de febrero llegó el patrón señor San Blas
D7 G
ameniza la reunión la banda de Trinidad.

G
Debajo de la enramada ya está formada la rueda
D7
y salen las galoperas la Galopa a bailar
C G
luciendo el "KIGUA VERA" zarcillos de tres pendientes
D7 G
anillos siete ramales y el rosario de coral.

D7 G G6
Galopera... baila tu danza hechicera
D7 G
Galopera... mueve tus plantas desnudas
D7 G
cimbreado la cintura en tu promesa de amor.

G-*D7-*C-*G-*D7-G

La morena galopera de la sangre indolatina
luce dos trenzas floridas y viste "TIPOY YEGUÁ"
sobre su cabeza erguida lleva en cantaro nativo
agua para el peregrino la hermosa "MITACUÑÁ"

Y así sigue la función al compás de la Galopa
suenan alegres las notas estridentes del pistón
mientras se oye el zumbido del bombo y los platillos

va quejándose el trombón y redoblando el tambor.

D7 G G6
 Galopera ... sigue tu danza hechicera
 D7 Am G
 Galopera... soy tu ardiente soñador
 D7 G
 dame un poco de agua fresca de tu cántaro de amor
 *D7
 dame un poco de agua fresca...
 *C *G *D7 G *G -*D7-*G
 de tu cántaro de amor

El ritmo es de Galopa.
En los acordes que lleva * va rasguido.