

Para ti Antofagasta
Canciones Populares

el rasgueo es 3/4 osea bajo en la cuerda del tono si
es re en la cuarta si es la en la quinta y si
mi en la sexta y luego el acorde completo

cada tono es dos tiempos

lleva un pasatonos que es Lam SolM FaM Mi7 lo voy a
poner como Lam-pasatonos

INTRO

Mibm Sibm FA7 Sibm Mibm Sibm FA7 Sibm-pasatonos

FA7 Sibm-pasatonos
Por los caminos del norte
FA7 Sibm-Sib7
hay una perla escondida
Mibm Sibm-pasatonos
//tu nombre lo llevo dentro
FA7 Sibm
Antofagasta querida//

corte

la segunda vez que se repite en antofagasta querida
en vez de Lam es LaM

FA7
// Recorre tus playas
Sib
recorre tus cerros
FA7
en tus calles alegres
Sib
el cielo pintaremos
SOL7
te bajare una estrella
D0m
que alumbre tu destino
Mibm Sib FA7 Sib
Antofagasta siempre te llevare conmigo//

la segunda vez que se repite es huapango
que el rasgueo es abajo, arriba, abajo, arriba y corte
cada acorde tambien va dos tiempos

ahora si ya es 3/4

INTRO

Mibm Sibm FA7 Sibm Mibm Sibm FA7 Sibm-pasatonos

FA7 Sibm-pasatonos

Lares de cielo en las rocas

FA7 Sibm-Sib7

como alma enamorada

FA7 Sibm-pasatonos

//jugando con olas y gaviotas

FA7 Sibm

bella y querida portada//

corte

la segunda vez que se repite en antofagasta querida
en vez de Lam es LaM

FA7

// Recorre tus playas

Sib

recorre tus cerros

FA7

en tus calles alegres

Sib

el cielo pintaremos

SOL7

te bajare una estrella

DOm

que alumbre tu destino

Mibm Sib FA7 Sib

Antofagasta siempre te llevare conmigo//

La segunda vez que es huapango como
ya lo dije terminas y vuelves a repetir

Mibm Sib -FA7

Antofagasta siempre

cortas en Mi7 y cantas solo

te llevare

prolongando la te y la ultima silaba de llevare

haces una pausa y luego vuelves a cantar

conmigo

prolongando las vocales

y das el acorde completo LaM

espero que la puedan sacar esta mas o menos pero facil