

**Para ti Antofagasta**  
**Canciones Populares**

el rasgueo es 3/4 osea bajo en la cuerda del tono si  
es re en la cuarta si es la en la quinta y si  
mi en la sexta y luego el acorde completo

cada tono es dos tiempos

lleva un pasatonos que es Lam SolM FaM Mi7 lo voy a  
poner como Lam-pasatonos

INTRO

MIm SIm FA#7 SIm MIm SIm FA#7 SIm-pasatonos

FA#7 SIm-pasatonos

Por los caminos del norte

FA#7 SIm-SI7

hay una perla escondida

MIm SIm-pasatonos

//tu nombre lo llevo dentro

FA#7 SIm

Antofagasta querida//

corte

la segunda vez que se repite en antofagasta querida  
en vez de Lam es LaM

FA#7

// Recorre tus playas

SI

recorre tus cerros

FA#7

en tus calles alegres

SI

el cielo pintaremos

SOL#7

te bajare una estrella

DO#m

que alumbre tu destino

MIm SI FA#7 SI

Antofagasta siempre te llevare conmigo//

la segunda vez que se repite es huapango  
que el rasgueo es abajo, arriba, abajo, arriba y corte  
cada acorde tambien va dos tiempos

ahora si ya es 3/4

INTRO

MIm SIm FA#7 SIm MIm SIm FA#7 SIm-pasatonos

FA#7 SIm-pasatonos  
Lares de cielo en las rocas  
FA#7 SIm-SI7  
como alma enamorada  
FA#7 SIm-pasatonos  
//jugando con olas y gaviotas  
FA#7 SIm  
bella y querida portada//

corte

la segunda vez que se repite en antofagasta querida  
en vez de Lam es LaM

FA#7  
// Recorre tus playas  
SI  
recorre tus cerros  
FA#7  
en tus calles alegres  
SI  
el cielo pintaremos  
SOL#7  
te bajare una estrella  
DO#m  
que alumbre tu destino  
MIm SI FA#7 SI  
Antofagasta siempre te llevare conmigo//

La segunda vez que es huapango como  
ya lo dije terminas y vuelves a repetir

MIm SI -FA#7  
Antofagasta siempre

cortas en Mi7 y cantas solo

te llevare

prolongando la te y la ultima silaba de llevare

haces una pausa y luego vuelves a cantar

conmigo

prolongando las vocales

y das el acorde completo LaM

espero que la puedan sacar esta mas o menos pero facil