

**Understanding
Candlebox**

From the album Lucy
Tabbed by Joe Costello (*)

Tuning: Standard (E A D G B e)

Symbols used:

=====

h = hammer-on

p = pull-off

9b(11) = bend 9th fret to the pitch of the 11th

v = vibrato

Intro: Riff 1

(Clean tone, let all notes ring)

(8x)

e	-----	-----
B	-----0-----	-----0-----
G	-----5-----5-----	-----5-----5-----*
D	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----*
A	-----5-----5-----	-----5-----5-----
E	-----	-----

Fill 1: (at 0:36, let all notes ring again)

e	-----
B	-----
G	-----2-----
D	-----4-----
A	-----2-----
E	-----

Verse 1:

e	-----	-----
B	-----0-----	-----0-----
G	-----5-----5-----	-----5-----5-----
D	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
A	-----5-----5-----	-----5-----5-----
E	-----	-----

e	-----	-----
B	-----2-----	-----2-----
G	-----2-----	-----2-----
D	-----4-----4-----4-----	-----4-----4-----4-----
A	-----2-----	-----2-----
E	-----	-----

e	-----	-----
B	-----0-----	-----0-----

G	-----5-----5-- -----5-----5--
D	-----0-----0-----0----- -----0-----0-----0-----
A	---5-----5----- ---5-----5-----
E	----- -----

e	----- -----
B	----- -----
G	-----2----- -----2-----2-----2-----
D	-----4----- -----4-----4-----4-----
A	---2----- ---2-----2-----2-----
E	----- -----

e	----- -----
B	-----0----- -----0-----
G	-----5-----5----- -----5-----5-----
D	-----0-----0-----0----- -----0-----0-----0-----
A	---5-----5----- ---5-----5-----
E	----- -----

e	----- -----
B	-----2----- -----
G	-----2----- -----2-----
D	-----4----- -----4-----4-----
A	---2----- ---2-----2-----2-----
E	----- -----

e	----- -----
B	-----0----- -----0-----
G	-----5-----5----- -----5-----5-----
D	-----0-----0-----0----- -----0-----0-----0-----
A	---5-----5----- ---5-----5-----
E	----- -----

e	----- -----
B	-----2----- -----
G	-----2----- -----2-----
D	-----4----- -----4-----4-----
A	---2----- ---2-----2-----2-----
E	----- -----

*Turn up volume and add a little distortion on the last measure.

Chorus: Riff 2
(with distortion, strumming pattern not exactly shown)

e	-----
B	-----
G	-----

```

-----|
D|---5-5-5-5--5-5-5-5-----3-3-3-3--3-3-3-3--3-3--3---9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-
9-9-9--9--9--|
A|---5-5-5-5--5-5-5-5-----3-3-3-3--3-3-3-3--3-3--3---9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-
9-9-9--9--9--|
E|---3-3-3-3--3-3-3-3-----1-1-1-1--1-1-1-1--1-1--1---7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7--7-
7-7-7--7--7--|

```

```

e|
-----
----|
B|-----7
-----|
G|-----7
-----|
D|---5-5-5-5--5-5-5-5-----8--8-8--8-8-8-8--8-8-8--9
-----|
A|---5-5-5-5--5-5-5-5-----8--8-8--8-8-8-8--8-8-8--9
-----|
E|---3-3-3-3--3-3-3-3-----6--6-6--6-6-6-6--6-6-6--7--(hold this chord)
-----|

```

Verse 2: Follows the same pattern as Verse 1, except the fills are different. Play Riff 1 twice, then play the following fills.

Fill 2: (at 1:48)

```

e|-----|-----|
B|-----|---2h3p2-----|
G|-----2-----|-----2-----|
D|-----4-----|-----2-----|
A|---2-----|-----|
E|-----|-----|

```

Fill 3: (at 1:58)

```

e|-----|-----|
B|-----|---2---2---2---2-----|
G|-----2-----|---2---2---2---2-----|
D|-----4-----|---4---4---4---4-----|
A|---2-----|---2---2---2---2-----|
E|-----|-----|

```

Fill 4: (at 2:08)

```

e|-----|-----|
B|-----|---2h3p2-----|
G|-----2-----|-----2-----|
D|-----4-----|-----2h4-----|
A|---2-----|-----|
E|-----|-----|

```

Fill 5: (at 2:18)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----2-----|
G|-----2-----|-----2-----|

```

D|-----4-----|-----4-----4-----|
 A|---2-----|---2-----2-----|
 E|-----|-----|

*Once again, turn up the volume here

Chorus 2:

e
 -----|
 B|

 -----|
G
 -----|
 D|---5-5-5-5--5-5-5-5----3-3-3-3--3-3-3-3--3-3--9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9--|
 A|---5-5-5-5--5-5-5-5----3-3-3-3--3-3-3-3--3-3--9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9--|
 E|---3-3-3-3--3-3-3-3----1-1-1-1--1-1-1-1--1-1--7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7--|

e
 -----|
 B|

 -----|
G
 -----|
 D|---5-5-5-5--5-5-5-5----8-8-8-8--8-8-8-8--8-8--9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9--|
 A|---5-5-5-5--5-5-5-5----8-8-8-8--8-8-8-8--8-8--9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9--|
 E|---3-3-3-3--3-3-3-3----6-6-6-6--6-6-6-6--6-6--7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7--|

e
 -----|
 B|

 -----|
G
 -----|
 D|---5-5-5-5--5-5-5-5----3-3-3-3--3-3-3-3--3-3--9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9--|
 A|---5-5-5-5--5-5-5-5----3-3-3-3--3-3-3-3--3-3--9-9-9--9-9-9--9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9-9-9--9-9--|
 E|---3-3-3-3--3-3-3-3----1-1-1-1--1-1-1-1--1-1--7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7--|

```

e|
-----
----|
B|-----7
-----|
G|-----7
-----|
D|---5-5-5-5--5-5-5-5---8--8-8--8-8-8--8-8-8--9
-----|
A|---5-5-5-5--5-5-5-5---8--8-8--8-8-8--8-8-8--9
-----|
E|---3-3-3-3--3-3-3-3---6--6-6--6-6-6--6-6-6--7--(hold this chord)
-----|

```

Interlude: Riff 3
(Clean tone)

```

(2x)
e|-----|
-----|
B|---2h3p2-----|---2h3p2
-----|
G|-----2-----2-----2-----|-----2-----2h4-----4-----4
----|
D|-----2--2h4-----|-----2h4
-----|
A|-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2
--|
E|-----|
-----|

```

Bridge: Play Fill 1 (4x), getting progressively louder

The 3rd chorus is the same as the 2nd, for the rythm guitar. And that s it for the rythm.

Over the last chorus the lead plays something like this. I don t know the exact pattern of notes but improvise with this and it should work. Listen to the song to get the timing of the lead.

```

e|---7-----7-----7-----7
-----|-----|
B|-----10p7-----10p7-----10p7-----10p7
-----|-----|
G|-----9b(11)-----9b(11)-----9b(11)-----9b(11)--9b(11)--9
--7-----|-(rest)-|
D|
-----
--9v---|-----|
A|
-----
-----|-----|

```

E
----- |----- |

e	-----7h10p7-----7h10p7-----7h10p7-----7h10p7

B	-----7h10p7-----7h10p7-----7h10p7-----7h10p7-7h10p7-7

G |---9b(11)-----9-7
---7----- |-(rest)- |

D |
-----9
---9-7- |----- |

A
----- |----- |

E
----- |----- |

e |-----7
----- |

B |---7--10p7-----7-10b(12)--7h10p7-----10p7-----7-10
---7----- |

G |-----9-----9b(11)--9b(11)-----9-7---7--9b(11)-----9
---9b(11)--9-7--- |

D |-----9
----- |

A
----- |

E
----- |

e |-----7
----- |

B |-----10--7-10b(12)-----
10----- |

G |---9-9--7-----7-----9--7-----7-----9-9--7-----7--9b(11)
-----9-7----- |

D |-----9-----9-7-----9-----9-7-----9
-----9v-- |--9v*-- |

A
----- |----- |

E
----- |----- |

* = hold this note while turning the volume up and down. After a while, fade out.

And that s it. Any comments or questions, e-mail me.

Take it easy,