

Adiós a las armas
Caramelos de Cianuro

Disco 8 - 2015

Para guitarra clásica o electroacústica.

En el traste numero 1 lleva capo traste.

Intro : G Bm A (Bis)

D G
Dime luz por qué tardas tanto
Bm E
Sigo esperando a que me visitas
D G
Dime luz por qué tardas tanto
Em
Yo sigo esperando
D G
Miro arriba de vez en cuando
Bm E
Por si una señal emitas
D G
Y aunque luz te debilites
Em
Te sigo esperando

D
Y yo
Bm A
Siempre tendré mi voz
Asus4 A G
Siempre sabré volver
Bm A
Ahora más que ayer
A
Me levanto y canto
D Em
Wa pa pararara pa parararara
Bm A
Pararara pararara
D Em
Papa rarara pa parararara
Bm A
Pararara pararara

G Bm A (Bis)

D G
Dime luz por qué tardas tanto
Bm E
Sigo esperando a que me visitas
D G
Dime luz por qué tardas tanto
Em
Y yo sigo esperando

G
Apropósito de alas
Bm
Apropósito de besos y de balas
A
Apropósito de aulas
A
Y de jaulas
A
La paz de tu alma
G
Depende del frágil y el fuerte
Bm
De la suerte y el karma
A
Que el mundo despierte y suenen las alarmas

Adiós a las armas

D
Y yo
Bm A
Siempre tendré mi voz
Asus4 A G
Siempre sabré volver
Bm A
Ahora más que ayer
A
Me levanto y canto
D Em
Wa pa pararara pa parararara
Bm A
Pararara pararara
D Em
Papa rarara pa parararara
Bm A
Pararara pararara

G Bm A (Bis)

En los interludios puedes hacer Asus4 quedaría así : G Bm A Asus4 A (bis)
o en la parte final puedes hacer : G Bm A y en la primera cuerda (G G# G B)
obvio si estas usando capo traste.

Como consejo final : A mi me gusta hacer rasgar las cuerdas de los acordes y luego pausar o chocar las cuerdas para hacer notas muertas y suena suave y relaja mucho.