

Oreo
Caramelos de Cianuro

intro : Am E7 Am E7 Am E7

Am E7
Te partiste como Oreo cuando prendiste el estéreo
Am E7
El impacto supersónico te infectó como venéreo
Am E7
Te caíste como dominó cuando viste que era en serio
Am E7
El imperio contraataca, se desprende, se destaca
Am E7
Porque yo soy como el vino, mientras más viejo, más fino
Am E7
Con este flow asesino, te conquisto y te domino
Am E7
A mí me llaman abuelo, el que sabe a caramelo
Am E7
Sí, me llevé la modelo, escribí, deja los celos

F E7
Un corazón que el tiempo ha convertido
Dm5 E7
En un caparazón de tanto que ha querido

Am5 C5 D5
Déjalo que suba, suba, que coja altura
Am5 C5 D5
Déjalo que baje, baje, que se relaje
Am5 C5 D5
Déjalo que suba, suba, que coja altura
Am5 C5 D5
Déjalo que baje, baje, baje, baje, baje, baje
C5 G5 Bb5 E5
Tengo camino, camino recorrido
C5 G5 Bb5 E5
Y por eso confieso, confieso que he vivido
C5 G5 Bb5 E5
Crujiente por fuera, cremoso por dentro
C5 G5 Bb5 E5
Como Oreo, O-O-O-Oreo

interludio : Am E7 Am E7 Am E7

Am E7
A mí me pesa la puma y tú eres un peso pluma

Am E7
En la loma y yo subo, subo como la espuma
Am E7
Hablas de mí desde hace rato porque hablar es barato
Am E7
Y si caigo, caigo parado como los gatos

F E7
Un corazón que el tiempo ha convertido
Dm5 E7
En un caparazón de tanto que ha querido

Am5 C5 D5
Déjalo que suba, suba, que coja altura
Am5 C5 D5
Déjalo que baje, baje, que se relaje
Am5 C5 D5
Déjalo que suba, suba, que coja altura
Am5 C5 D5
Déjalo que baje, baje, baje, baje, baje, baje
C5 G5 Bb5 E5
Tengo camino, camino recorrido
C5 G5 Bb5 E5
Y por eso confieso, confieso que he vivido
C5 G5 Bb5 E5
Crujiente por fuera, cremoso por dentro
C5 G5 Bb5 E5
Como Oreo, 0-0-0-Oreo
C5 G5 Bb5 E5
Crujiente por fuera, cremoso por dentro
C5 G5 Bb5 E5
Como Oreo, 0-0-0-Oreo

Am E7
Te partiste como Oreo cuando prendiste el estéreo
Am E7
El impacto supersónico te infectó como venéreo
Am E7
Te caíste como dominó cuando viste que era en serio
Am E7
El imperio contraataca, se desprende, se destaca

El E5 se hace así :

G -----0-----
A -----2-----
D -----0-----

Consejo :

1) Haz rápido el acorde de E5 y si no te suena similar solo toca la nota de B en la cuerda A en el traste 2.
así : A-----2----

2) Los acordes en quinta (5) no son tan necesarios si no los sabes hacer, pero para que suene bien tiene que ser en quintas.