

**Ponte Cara
Caramelos de Cianuro**

Em F#m7 G A

Em F#m7 G A
Ponte cara que esta noche te espero

Em F#m7
Para darte lo que quieres
G A

Y tú darme lo que quiero
Em F#m7
Para darte lo que quieres
G A
Y tú darme lo que quiero

A
Tú te pones los tacones

Em F#m7
Porque te encanta verme a tus pies
G A

Tú sabes cómo te ves

A F#7 y stop
El cabello, el vestido Ponte como yo te pido

Bm Bm/Bb Bm/A
Ponte cara, solo quiero verte para
Bm/G# Em F#/7
Comerte porque eres toda una loba en la alcoba
Bm Bm/Bb Bm/A
Ponte cara, solo quiero verte para
Bm/G# G F#/7
Comerte porque eres toda una loba en la alcoba

inter :Em F#m7 G A

Em F#m7 G A
Ponte cara que esta noche te espero

Em F#m7
Para darte lo que quieres
G A

Y tú darme lo que quiero
Em F#m7
Para darte lo que quieres
G A
Y tú darme lo que quiero

A
Te libero del liguero
 Em F#m7
Lentamente, te lo voy a soltar
 G A
Después te voy a contar
A F#7 y stop
Mis secretos al oído Ponte como yo te pido

Bm Bm/Bb Bm/A
Ponte cara, solo quiero verte para
Bm/G# Em F#/7
Comerte porque eres toda una loba en la alcoba
Bm Bm/Bb Bm/A
Ponte cara, solo quiero verte para
Bm/G# G F#/7
Comerte porque eres toda una loba en la alcoba

Em F#m7
 Dime quién, dime quién, dime quién
G A
Quién te conecta de la manera correcta
Em F#m7
 Dime quién, dime quién, dime quién
G A
Dime, quién te trata tan bien

Bm Bm/Bb Bm/A
Ponte cara, solo quiero verte para
Bm/G# Em F#/7
Comerte porque eres toda una loba en la alcoba
Bm Bm/Bb Bm/A
Ponte cara, solo quiero verte para
Bm/G# G F#/7
Comerte porque eres toda una loba en la alcoba

El F#m7 me gusta mas en esta posición :

D----2-----
A----0-----
E----2-----

recordar que el F#m7 es un acorde de paso algunas veces.

en el coro los Bm que tienen notas como Bb/A/G# representan los bajos de la canción y se tocan en las cuerdas E y A.

Bb: A----1----- A: A-----0----- G#: E----4-----