

Retrato Coletivo Nacional
Carfax

Obs: afinar a corda Mi 1 tom abaixo (RÉ)

Intro: Riff 1 4x

Riff 1

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----0--0-0/3-3/5-----
D|-5-5-5-----5-3-----

Riff 2

e|-----5-----
B|-----6-----
G|-----7-----
D|-----7-----
A|-----3/-5-5-----
D|--3h-5-----

Riff 1

Desculpe meu amigo, mas vou te dizer
Submeta sua cabeça pra poder pensar
e andar na contramão não vai
Te engrandecer
Pois é melhor seguir teus passos e não vacilar
D
Pois é melhor seguir teus passos e não vacilar

Riff 2

Tá limpeza meu irmão...
Não leve à mal
Malandro, crime, bandidagem, coisa e tal
E assim que a cabeça funciona nesse caos
Não sei quem é limpeza, sujeira nem policial?

Macaco na esquina na perimetral
Olho torto pra mim logo pensei é mal
Apertei o passo pra tentas lavar
Mas a bandidagem já tava pra me pegar

É assim que o povo brasileiro tá encarando
A maré tá braba...ninguém segura os mano!
Tá todo mundo louco, tá todo mundo fudido!
Ninguém sabe bem ao certo de onde vem o tiro

Riff 1

Desculpe meu amigo, mas vou te dizer
Submeta sua cabeça pra poder pensar
e andar na contramão não vai
Te engrandecer
Pois é melhor seguir teus passos e não vacilar
D

Recife, Rio ou qualquer capital...
Esse é o retrato coletivo nacional.

Riff 2

Não adianta se esconder nem tentar fugir
Tá tudo assim a mostra nem dá pra mentir
Não ando pela rua procurando o céu
Pois a minha integridade se mantém em corpo são

Minhas contas e minhas pontas quem paga sou eu
E aprendi que o poder da minha caneta e bem mais forte que o canhão
Submeta sua cabeça então
Que é melhor seguir teus passos e não vacilar

Riff 1

Desculpe meu amigo, mas vou te dizer
Submeta sua cabeça pra poder pensar
e andar na contramão não vai
Te engrandecer

D

Pois é melhor seguir teus passos e não vacilar

D

C

Recife, Rio ou qualquer capital...
Esse é o retrato coletivo nacional

Riff 2

Pow, pow..não adianta se esconder
uma bala perdida pode pegar você
E bandido na policia! e policia de bandida!
Gente normal carrega arma na mão
Desculpe meu velho, vou te dizer então

D

C

Recife, Rio ou qualquer capital...
Esse é o retrato coletivo nacional

Finalizando: Riff 2