

## Nunca dejaré que te vayas

Carlos Arellano

Introducción:

G - G7 - C - Cm - G - Em - Am - D7 - Bm - Em - Am - D7 - G

G G7 C  
Nada que hacer si me grita mi mujer que ya esta harta  
Cm G  
que esta ronca y ya no aguanta un día mas.

Em Am D7 Bm Em Am D7  
Ay! yo le guiño un ojo y a contrapelo de su enojo le suelo decir  
C D7 G

Nunca dejaré que te vayas  
C D7 G  
Nunca dejaré que te vayas

G G7 C  
Que puedo hacer si me jura no volver y quemar las naves  
Cm G  
y remata con un "ya tu sabes que soy capaz".

Em Am D7 Bm Em Am D7  
Ay! yo le envío un beso y acostumbrado a los excesos le suelo decir  
C D7 G

Nunca dejaré que te vayas  
C D7 G  
Nunca dejaré que te vayas

Em G Em G  
Se que la situación no está para bromas pero en la confusión no hallo otra forma  
Am G  
se que debemos discutir hasta donde tú, hasta donde yo

Am G  
y porque yo digo sí y porque tú dices no,  
Em Am D7 Bm Em Am D7  
Ay! pero en este momento en serio lo único que encuentro es volverle a decir

C D7 G  
Nunca dejaré que te vayas  
C D7 G

Nunca dejaré que te vayas

G G7 C  
Tu sabes bien que hay mañanas que también mi paz revienta  
Cm G  
que ni mi fiel osamenta me quiere aguantar,

Em Am D7 Bm Em Am D7  
Ay! yo le riño un rato y en medio de nuestros maltratos le suelo decir  
C D7 G

Nunca dejaré que te vayas  
C D7 G

Nunca dejaré que te vayas

Intermedio:

G - G7 - C - Cm - G - Em - Am - D7 - Bm - Em - Am - D7 - G

G    G7    C  
Quiero creer que a pesar de comprender que el amor se cansa  
Cm    G

es posible esta tranza de la ingenuidad

Em                          Am                                  D7                          Bm                                  Em                          Am                                  D7

Ay! me lo tomo en serio y como quien se da un remedio lo vuelvo a decir

C                          D7                                  G

Nunca dejaré que te vayas

C                          D7                                  G

Nunca dejaré que te vayas

Em

Se que la situación...