

**Qué sería de mí sin ti**  
**Carlos Berlanga**

Bm

La temporada acaba de empezar,

Daug

Diez años, meses y hasta un día más.

D/A

Frente a la cárcel con un Louis Vuitton

Abdim

todo se acabó.

Gmaj7 F#sus4 F#

Soy libre, soy libre al fin.

Bm

Fiel a su idea no se arrepintió

Daug

y, aunque mató al marido, lo heredó.

D/A

Cumplió condena y tuvo que esperar.

Abdim

no salió tan mal.

Gmaj7 F#sus4 F#

Soy libre, soy libre al fin.

[PRE-CHORUS]

Dmaj7 Gmaj7

No está tan sola, American Express,

Dmaj7 Gmaj7 Gm7

nuevos amigos para los que el dinero es rey.

[CHORUS]

Gmaj7 F# Bm E7  
¿QUÉ SERÍA DE MI SIN TI? (MIRA UN FAJO DE BILLETES Y...)

Gmaj7 F# Bm E7  
¿CUÁL SERÍA MI PORVENIR? (MIRA UN FAJO DE BILLETES Y...)

Gmaj7 F# Bm E7  
SIGUES SIENDO MI SALVACIÓN(MIRA UN FAJO DE BILLETES O DOS )

Gmaj7 F#7  
ERES MI DIOS.

Llega a su casa y empieza a llamar.

Nadie se pone, nadie quiere hablar,

ni el peluquero la quiere peinar,

Vacío social.

Soy libre, soy libre al fin.

Hay otros mundos fuera de Madrid,  
ya no hay pasado si te vas de aquí

y todo crimen se puede ocultar  
en otra ciudad.  
Soy libre, soy libre al fin.

[PRE-CHORUS + CHORUS]

Abmaj7 G7 Cm F9  
¿QUÉ SERÍA DE MI SIN TI? (MIRA UN FAJO DE BILLETES Y...)  
Abmaj7 G7 Cm F9  
¿CUÁL SERÍA MI PORVENIR? (MIRA UN FAJO DE BILLETES Y...)  
Abmaj7 G7 Cm F9  
SIGUES SIENDO MI SALVACIÓN(MIRA UN FAJO DE BILLETES O DOS )

Abmaj7 G7 Cm F9  
ERES MI DIOS.(MIRA UN FAJO DE BILLETES O DOS)

[REPITE+ FADE OUT]