

Alacena de las monjas

Carlos Cano

Dm A
 En el convento de las esclavas de Santa Rita
 Dm
 andan las monjas dale que dale por la cocina
 D7 Gm
 con loas sartenes y las perolas en los fogones
 F A7 Dm
 y las tinajas llenas de tortas de chicharrones.
 A
 El torno rueda rueda que rueda Ave María,
 Dm
 y la tornera pues sin pecado fue concebida.
 D7 Gm
 ¿Qué quieres niño? ¿tiene usted dulces de calabaza?
 F A7 Dm
 recién salios da gloria verlos como la escarcha-
 C F Gm A
 A freir ya los pestiños hermanas que es Navidad
 Gm F Gm A
 vamos a cantarles al niño con cariño y humildad.
 Dm A7
 Alacena de las monjas, que te dan gloria bendita,
 A Dm
 pastelillos de toronja y dulces de leche frita.
 C Gm A
 Se dice que fue la virgen que en sueños se apareció
 C Gm A
 a la maddre superiora y esta receta le dio:
 C Gm
 Medio kilo azúcar blanca, aguita del avellano
 A
 y al perol la calabaza,
 Gm F A7 Dm
 tres salves y un padre nuestro y la gracia de tus manos.
 Gm F A7 Dm
 Tres salves y un padre nuestro y la gracia de tus manos.

 -----3-1-----
 -0--2--3-----3-2---0-2-3-2-0-----0---0-2-----
 -----3-----2-3--3-----

 -----3--1-----
 -0-2-3-----3--2---0-2-3-2-0-----0-----

-----3-----2-3-----3-2--0-----

Dm A7
En el convento de las esclavas Jesús qué pena
Dm
hay una monja con bulanicos en la cabeza
D7 Gm
que por ser mala la virgen pura como castigo
F A7 Dm
le ha retirao el don del almibar a sus pastelillos.
A7
Los niños juegan en plaza nueva la rueda rueda
Dm
igual que rueda la cabecita de la tornera,
D7 Gm
que por un dulce de calabaza dice loa copla
F A7 Dm
que por un dulce de calabaza se volvió loca.
C F Gm A
Hizo la hermana tornera de espia de Satanás
Gm F Gm A
y fue a robar la receta del dulce de Navidad.
Dm A7
Alacena de las monjas, que te dan gloria bendita
A Dm
pastelillos de toronja y dulces de leche frita.
C Gm A
Se dice que fue la virgen que en sueños se apareció
C Gm A
a la madre superiora y esta receta le dió:
C Gm
medio kili azúcar blanca, aguita del avellano
A
y al perol la calabaza,
Gm F A7 Dm
tres salves y un Padre Nuestro y loa gracia de tus manos
Gm F A7 Dm
tres salves y un Padre Nuestro y la gracia de tus manos

-----3-1-----
-0--2-3-----3-2---0-2-3-2-0-----0---0--2-----
-----3-----2-3-----3-----

-----0-----1---
-----3-1-----2-----3---
-0-2-3-----3-2---0-2-3--2--0-----0-----0-----2---
-----3-----2-3---3-2-0---2-----0---
-----0-----

Ya que esta canción, a pear de ser de las más conocidas de Carlos Cano, no estaba en la Cuerda, pues ahí va.
Que la disfruteís