Acordesweb.com

Con Permiso
Carlos Cano

(CEJILLA EN TRASTE 1)

```
C               G7                    C
Con permiso cantando me quiero presentar,
                G7                     C
Voy a dejar “sentao” donde mi tierra está.
                  G                    C
A esos que miden raso les quiero demostrar
                  G                  C
qu´está donde la copla limita su cantar.

               G7                    C
Y divide su forma según sea el litoral
                  G7                       C
llanura o monte alto si es puerto viene y va
                 G                   C
entre látigo y hambre piojito -ráscate-
                   G                      C
los tangos las guajiras la rumba y el cuplé.

Estribillo
F                            C
Voy caminando te va a salpicar;
              G              C
vente a la copla déjate llevar;
Em                                Am
los andaluces -no hay más qu´escuchar-
             C          G7         C
abriendo la boca se nos ve el plumar.


                  G7                      C
Se oye mejor mi canto cuando está en su lugar
                   G7                C
qu´es donde lo “maura” la pura “realiá”
                   G                   C
aquí traigo un ejemplo de lo que soy na más,
                   G                    C
el pueblo y sus contornos es “toa” mi verdad

                G7                    C
Soy de la serranía, la salitre de la mar
                G7                      C
la vega, las marismas, el campo “l´olivar”
               G7                      C
fandango cortijero, los trovos, el verdial,
               G                    C
```

murgas campanilleros, la copla popular.

Estribillo

```
F                            C
Voy caminando te va a salpicar;
              G              C
vente a la copla déjate llevar;
Em                                  Am
los andaluces -no hay más qu´escuchar-
             C          G7         C
abriendo la boca se nos ve el plumar.


Em                                  Am
los andaluces -no hay más qu´escuchar
             C          G7        C
abriendo la boca se nos ve el plumar.
```