

La Contraviesa
Carlos Cano

LA CONTRAVIESA. CARLOS CANO. Album "A la luz de los cantares" 1977
(CEJILLA EN TRASTE 5°)

C G C
Voy por la Contraviesa encima Sierra "Nevá "

G C
en mitad l'Alpujarra donde hay tanta "clariá ";

G C
los montes lleno'almendros y a lo lejos se ve'l mar

F B7 Em
y a mi "lao" un amigo a quien quiero de verdad.

C G C
Pueblos medio vacíos gente "güena" como el pan

G C
poca leña en el fuego mucha tierra "abandoná",

G C
volando chía un grajo y una perra echa a ladrar,

F B7 Em
alguna puerta se abre y otras se "que'an cerrás".

Fm A#m
Ay, ay, ay, la penita que me da,

G C
en'viendo los ancianos con la espina "tronchá"

G7 C
Delante "tos" lo juro por la "má" que me "parí":

F C
como la leche en la lumbre,

B7 E
; esta tierra ha de subir!

C G C
Voy por la Contraviesa caminico de "Graná",

la luna está en el cielo y el "viento'n" las nubes da,

G C
del monte y de la rambla la gente empieza a llegar,

F B7 Em
tiritando de frío entran en la "cortijá".

G C
Encima de la mesa choto frito, vino y pan,

G C
"pa" recobrar la fuerza y el tono al carraspear;

G C
la garganta ligera y un peso en el corazón,

F B7 E
que van a echarlo fuera en cuanto se callen "to's":

Fm A#m
Al estilo morato la guitarra da el compás,

G7 C
el violín cortando, la bandurria "enebrá",

G7 C
y el verso repentino de la voz sale a cantar:

F C
¡Que vivan las Alpujarras!

B7 E
¡Viva el trovo popular!