

La Lirio

Carlos Cano

INTRO: MIm (MIm7) RE (RE7) DO (DO7) SI4 SI (SI7)
Mim (MIm7M) RE (RE7) DO (DO7) SI4 (SI7) Mim

MIm SI7 MIm10- MIm10- LAm MIm
VOZ: EN CADIZ TIE LA BIZCOCHA UN CAFÉ DE MARINEROS
LA FA#m7/5- SI7 LAm FA#m7/5- SI7
Y EN EL CAFÉ UNA NIÑA COLOR DE LIRIO MORENO
FA#m7/5- SI MIm
COLOR DE LIRIO MORENO
RE7 SOL RE7 SOL
LIRIO LE LLAMAN POR NOMBRE Y ESE NOMBRE BIEN LE ESTA
SI4 SI SI4 SI
POR UN CARIÑO CARIÑO TIENE LAS OJERAS MORAS

MIm7 DO7 MIm
Y DE CADIZ HASTA ALMERIA COMO RONCA EL AGUARDIENTE
DO SI4 SI
CANTA LA MARINERIA

SI4 DO7 SI
ESTRIB; LA LIRIO, LA LIRIO TIENE TIENE UNA PENA LA LIRIO
SI4 DO7 SI
QUE SE LE HAN PUESTO LAS SIENES MORAITAS DE FASTIDIO
MI SI7 MI
SE DICE QUE POR UN HOMBRE SE DICE QUE ES POR DOS
FA#m7/5- MI LAm MIm
PERO LA VERDAD DEL CUENTO AY SEÑOR DE LOS TORMENTOS
FA#m7/5- SI MIm
LA SABEN LA LIRIO Y YO
SI FA#m7/5- MIm
A LA MAR MAERA A LA VIRGEN CIRIO
FA#m7/5- SI
Y PADUQUITAS DE MI ALMA
SI SI7 MIm (SI7)
PADUQUITAS NEGRAS LAS QUE TIE LA LIRIO

INTRO 2: MIm LA7 RE7 SOL7 DO#m7/5- DO7 SI4 SI MIm

VOZ 2 : UN HOMBRE VINO DE CUBA Y A LA BIZCOCHA HA PAGAO
50 MONEDAS DE ORO POR AQUEL LIRIO MORAO
POR AQUEL LIRIO MORAO

QUE FUE POR UN BEBEDIZO DE MENTA Y AJONJOLI
QUE FUE UNA NOCHE DE LUNA QUE FUE UNA TARDE DE ABRIL

Y DE CADIZ HASTA ALMERIA

CANTA EL NOVIO DE LA LIRIO CON UNA VOZ DOLORIA

ESTRIB;