

Chacarera del bombisto
Carlos Carabajal

Hola comunidad, esta es una chacarera que la saque de oído, es mi primer intento en esto y creo que quedo bastante bien. La particularidad de esta pieza es que en las estrofas termina en la dominante, sería en B7, y engancha con el Em del intermedio típico de las chacareras. Solamente en el estribillo (2) termina como a destiempo en Em y hace la pausa antes de empezar con la intro de nuevo y tocar la segunda parte. Espero que les guste y se diviertan cantando, tocando y bailando esta chacarera.

Intro e intermedios clásicos de chacarera:

Em - B7

(1)
Em
Desde el corazón del monte
G
vengo a cantar chacareras
C
repicando fuerte al bombo
G B7
levantado polvareda.

(1)
Tocando soy sencillito
les canto de cuando en cuando
y de balde me hago el sordo
cuando me están alabando.

(1)
Le saltaron las ushutas
a una vieja zapateando
los tobillos a la bulla
igual siguió mudanceando.

(2)
Em
Un bombisto santiagueño
G
en mi pobreza yo tengo
C
y para alegrar las almas

G B7 Em
de la salamanca vengo.

(1)

Lo han visto venir golpeando
cerca de Monte Quemado
al diablo montado en burro
por la costa del Salado.

(1)

Una vieja en Clodomira
empanadas estaba horneando
sin querer piso una brasa
y se largó zapateando.

(1)

Se comió tuna con queso
no le hagan ningún reproche
se metió por medio el monte
no volvió en toda la noche.

(2)

Un bombisto santiagueño
en mi pobreza yo tengo
y para alegrar las almas
de la salamanca vengo.