Mejor en vida Carlos Carreira

Bm

| A Amaj7 A Amaj7 |
|--|
| A D Por qué tenemos que esperar a que anochezca para soñar |
| G#7 C#m |
| Por que tenemos que esperar a que alguien muera |
| D A $/G\#$ F $\#$ m Por que tenemos que partir con las mil flores al panteón |
| Bm E |
| Y evitar el paredón de los sinceros. |
| A |
| Quiero saber por que cuando nos faltan sus detalles |
| G#7 C#m |
| Se hacen más grandes las verdades D /C# |
| Si cuando estaba aún con vida |
| Bm E |
| Asumimos que lo sabía |
| D |
| Por que cuando no están nos resulta más fácil D A |
| Recordar cuanto nos duele su ausencia C#7 F#m7 |
| Cuando la historia finge demencia Bm E |
| Uno llega a confundir la verdad en tanta mierda |
| D A |
| Y aún así librándonos de hipocresías |
| D A |
| Formamos del pasado letanías |
| C#7 F#m7 Pregonando cuan bien se sentía |
| F E |
| Quiero saber por que no se le dice en vida |
| A |
| A D |
| Sin pronunciar un nombre, sin olvidar a nadie G#7 C#m |
| Con esto les doy gracias por ser y por estar |
| D A /G# F#m7 |
| Llamémosle homenaje O simple necesidad |

Ε

Benditas estas noches por permitirse estar... Por que cuando ya no están nos resulta más fácil Recordar cuanto nos duele su ausencia Cuando la historia finge demencia Uno llega a confundir la verdad en tanta mierda D Y aún así librándonos de hipocresías Formamos del pasado letanías C#7 F#m7 Pregonando cuan bien se sentía Quiero saber por que no se le dice en vida A Amaj7 Bm/A Dm/A Amaj7 Α Vivo, quedándome con estos sueños a escondidas Dejando siempre alguna puerta de salida Para encontrar aún más maneras de ya no decir mentiras, ah, naaaa D Sin pronunciar un nombre, sin olvidar a nadie Con esto les doy gracias por ser y por estar Llamémosle homenaje O simple necesidad Benditas estas noches por permitirse estar...

A Amaj7 Bm/A Dm/A
junto a mi, junto a mi
A Amaj7 Bm/A Dm/A
junto a mi, junto a mi