

Y si mañana
Carlos Carreira

Con Capo en el 2º. traste

Intro:

D G

```

/-----3p2p0---3p2p0-----3p2p0---3p2p0---/
/-----3-----3-----3-----3-----3-----3-|
/---2---2-----0-----0-----0-----0-----/
|-0-----0-----0-----0-----0-----0-----/
/-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----/
/-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----/

```

Em A

```

/-----3p2p0---3p2p0-----0-----0-----0-----0-----/
/-----0-----3-----3-----3-2p0-----0-----0-----/
/---0-----0-----2-----2-----0-----0-----0-----/
|--2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----/
/-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----/
|0-----0-----0-----0-----0-----0-----| (p=Pull off)

```

D G

No hay promesas que pretendan ser eternas

D G (G-G/F#)

Hoy entiendo que estas bien, pero recuerda

Em Em7 A

Para amar, es necesaria la verdad

D

Y si mañana,

G

Buscas alivio en otros brazos, otra espalda

G/F# Em

Si es otra boca la que llame tu mirar

Em7 A

Me daré cuenta de que es mejor para los dos

D

Y si mañana

G

Tu voz se quiebra al pronunciar estas palabras

G/F# Em

Cuando un te amo nada mas no diga nada

Em7 A

Caer en la cuenta que es mejor decir adiós

Sin despedidas

A A/Bb Bm7

Sin nada más que la distancia entre nosotros

Bm/A G

Ahogando en llanto la ilusión de darlo todo

A D - D7

Sin que el hubiera haga mella entre los dos

G

Yo por mi parte

A A/Bb Bm7

Tomando en cuenta todo lo que has destruido

Bm/A G

Recordare las cartas que aun no te escribo

A D - D7

Y el rompecabezas de mi corazón

G

Disfruta el viaje

A A/Bb Bm7

Nadie se ha muerto por amor es bien sabido

Bm/A G

Aunque me muerda las entrañas por buscarte

A A/Bb Bm7 - G - A

No seré yo quien se interponga en tu destino

Interlude: [D - G - A - (A/Bb) - Bm7 - Bm/A - G - A]

(...No sere yo...)

[D - G - A]

G

Sin despedidas...

Outro:

A A/Bb [Bm7 - Bm/A]

...No seré yo quien se interponga en tu destino

G A Bm7 - Bm/A - G - A

No seré yo... quien interrumpa... tu camino

Out: [D - G - Em - A - D]

Acordes:

___ A/Bb

___ Bm7

___ Bm/A

o--- --- --- ---	--- -o- --- ---	--- -o- --- ---
--- -o- --- ---	--- -o- -o- ---	--- -o- -o- ---
--- -o- --- ---	--- -o- --- ---	--- -o- --- ---
--- -o- --- ---	--- -o- --- -o-	--- -o- --- -o-
o- --- --- ---B	--- -o- --- ---B	o--- --- --- ---B
x--- --- --- ---	--- -o- --- ---b	x--- --- --- ---
___/	___/	___/
___ G/F#	___ Em7	

--- --- -o- ---	o--- --- --- ---
--- --- -o- ---	o--- --- --- ---
--- -o- --- ---	o--- --- --- ---
o--- --- --- ---	o--- --- --- ---B
o--- --- --- ---	--- -o- --- ---
--- -o- --- ---B	x--- --- --- ---
___/	___/

Esta cancion esta en Mi por lo que podria tocarse transportandola y sin capo, pero por cuestion armonica, es mejor tocarla con capo.

Las letras "B" que hay frente al mástil son:
Fundamental(B) y Secundario(b)
Si no hay secundario obviamente solo se toca el fundamental

Nota: "A/Bb" es en realidad un acorde de "puente" entre A y Bm7, prácticamente solo es el bajeo de ese tiempo.

Preguntas, Dudas, comentarios, sugerencias, peticiones, Mentadas de Madre, Cheques a mi nombre, invitaciones a salir, amenazas de muerte y demas, arriba esta mi correo.