

## Déjalo fuera

Carlos Chaouen

Cejilla en 4° traste o, para desgañitarse a gusto en tardes melancólicas en 6°

A)  
Em D  
No hay paisajes de salitre donde no estés tu  
C Am7 B7  
cn un cuerpo transparente y una mirada que quema  
Em D  
no hay horizonte q no busque en su retina luz  
Am C D  
y deseo mas urgente que el que me das tu, sirena  
C G D  
Esos no son ojos, son amapolas,  
C G D  
ya quisiera la virgen tener tu corona  
C G D  
El trafico para en el estrecho  
Bm Am  
y yo no paro de cruzar tu pecho  
G D  
Mi faro te alumbra estrella, a ti sola

B)  
Em(Golpe y silencio) D Am7 B7  
Yo quiero ser nazareno de tu paso en primavera  
Em(G&S) D C B7  
y tener semana santa al compas de tus caderas  
Em(G&S) D Am7 B7  
En un desierto de arena fuiste lisergia de aire y besos  
Em(G&S) D Am B7  
y al soltarte la melena, en el mapa de tu cuerpo tuve el universo

Em D  
Y en el oasis de tu piel morena  
Am7 B7  
yo me pierdo en el itinerario de tus venas  
Em D Am7 B7  
llévame contigo mar adentro y líbrame de esta pena

y como adicto a la dormidera  
después de tenerte cerca de mis venas,  
llévame contigo mar adentro y lo demás déjalo fuera

G Bm  
Déjalo fuera que yo seré tu abanico  
C

cuando el aire no te quiera mover,  
Am7-B7  
te meceré yo un poquito  
G Bm  
Déjalo fuera yo te mojare el ombligo  
C  
si la lluvia ya no quiere caer,  
Am7-B7 Em  
ya no me voy de tu vera

A)

Han pasado cuatro lunas y mi corazón  
ya no tiene mas herencia q un océano profundo  
Me quedo con tu saliva como un adiós  
y me das una sentencia cada vez q en ti me hundo  
Y en tu gemido la playa explota,  
subiendo mareas a orillas del vicio  
Si viene el levante te vuelves loca, loca  
y me das con tu boca  
la blanca espuma de los sentidos

B)

Son mis puntos cardinales los lunares de tu cuerpo  
el norte ya lo he perdido,  
porque en sur brota el manantial del que bebo  
y desde oriente a poniente  
no hay nada con tu misterio  
y tengo el mapa del mundo,  
en tu mapa detallado hecho de carne y hueso

Y en el oasis de tu piel morena...

Déjalo fuera que yo seré...

Está sacada a oído porque la vez que le vi tocarla en directo  
(impresionante) no me pude fijar en los acordes que ponía,  
asique espero que no esté demasiado mal.  
Un beso a todos los que estuvimos en aquél café aquel día ;)