

Desatado

Carlos Chaouen

Empezamos rasgando la guitarra una única vez para acompañar la voz

C
Si tu boca es un cántaro de agua, tengo sed.
C F
Si tus pechos son las nubes por el aire, lluéveme.
G F C
Y siente la evanescencia.
C
Que si Cristo levantara la cabeza,
C
nadie le daría de beber.
C
Así se metiera en la caseta de la feria,
F
de la peña El cargador ,
Dm G C
que lleva su barrio a cuestras.

G
No es verdad que el horizonte
F
sea una línea en un trozo de papel.
Dm F C
Es un momento robado.

G
No es verdad que yo te quiera
F
por lo mucho que te sé,
Dm F C
te quiero por otros lados.

A partir de aquí comienza un ritmo más continuo

C
Eres todo lo que quiero para mi,
C
aunque casi no hay cerebro
F
que se olvide del asunto de vivir.

C
Sólo el amor es presencia.
C
Por la noche nace el verbo resistir.

C F
No me pidas que me vaya sin heridas a la hora de dormir
C
y dejes la puerta abierta.

G F
No es verdad que tus mañanas sean las únicas que se.
C
Mi rotación no es de nadie.

G
No es verdad que yo no quiera ser
F
el único habitante de tu piel
C
y entonces tú seas el aire.

Dm MIm F G
Aunque mis sueños sean todos para ti.
Dm MIm F G Am
Y que me sienta como dentro de un fusil disparado.
Dm MIm F G
Que cuando no te tengo cerca quiero hervir
Dm MIm F G Am
y a veces todo como a punto de partir de tu lado.

G
No es verdad que el horizonte sea una línea
F
en un trozo de papel.
C
Es un momento robado.

G
No es verdad que yo te quiera
F
por lo mucho que te sé,
C
te quiero por otros lados.

REm MIm F G
Aunque mis sueños sean todos para ti.
REm MIm F G Am
Y que me sienta como dentro de un fusil disparado.
REm MIm F G
Que cuando no te tengo cerca quiero hervir,
REm MIm F G Am
haciendo puentes con mis modos de vivir desatado

Aquí os dejo este pedazo de canción de Carlos Chaouen.
Creo que se asemeja bastante
Espero que la disfruteis. S2