

Campo afuera
Carlos Di Fulvio

CAMPO AFUERA (chacarera)

intro.: SI7-MIm-SI7-MIm-SI7-MIm-SI7-MIm

MIm DO FA#7 SI7
Hace tiempo y buscando por ahí una chacarera
LAm RE7 SOL DO
allá en los montes que hay en mi pago
SI7 MIm
campo afuera.

MIm (SI7)MIm MIm
Campo de la rudita monte adentro'e Tulumba
(SI7) MIm LAm RE7 SOL DO
La he de encontrar linda su bata de percal
SI7 MIm
baila Doña Dominga la chacarera.

Abajito de un tala la vi por ser montaraza
Y unos tizones de leña mansa
LA aromaban.

La aromaban con su olor unos gajos de tala
que quiso cortar mi amigo Don Vivas
al caer el invierno pasado para su corral.

Y en la tierrita suelta al barrer de las alpargatas
dentro'e los montes subió la luna
pa' alumbrarla.

estribillo
RE MIm RE MIm
Como nube en el aire quedo el polvaderal
LAm RE7 SOL DO
ojito'i tala flecos de luna
SI7 MIm
la chacarera.

Con su bata de puro percal va Doña Dominga
Todas las flores que hay en el monte
se la envidian.

Se la envidian por que no hay un color mas hermoso
que el de su percal, ni moza que sepa regalar
el donaire que tiene su buen zarandear.

Y las niñas quisieran bailar como lo hace ella
las trenzas al viento y una manito
en la cadera.

Su cadera es un vaivén parecido al del sauce
Y al mimbres también, esa es mi abuela se sabe decir
Los changos del monte cuantito la ven.

SI A los sesenta LA baila así lo que ha sido en antes
una corzuela lujosa de ágil
deje nomás.

estribillo
Como nube en el aire quedo el polvaderal
ojito'í tala flecos de luna la chacarera.

Carlos Di Fulvio.

*LAS ESTROFAS SE TOCAN IGUALES DE A PARES

Saludos Nicolás bustillo.