## Campo afuera Carlos Di Fulvio

CAMPO AFUERA (chacarera)

intro.: SI7-MIm-SI7-MIm-SI7-MIm

MIM DO FA#7 SI7

Hace tiempo y buscando por ahí una chacarera

LAm RE7 SOL DO

allá en los montes que hay en mi pago

SI7 MIm

campo afuera.

MIm (SI7 )Mim MIm

Campo de la rudita monte adentro'e Tulumba
(SI7) MIm LAm RE7 SOL DO

La he de encontrar linda su bata de percal
SI7 MIm

baila Doña Dominga la chacarera.

Abajito de un tala la vi por ser montaraza Y unos tizones de leña mansa LA aromaban.

La aromaban con su olor unos gajos de tala que quiso cortar mi amigo Don Vivas al caer el invierno pasado para su corral.

Y en la tierrita suelta al barrer de las alpargatas dentro'e los montes subió la luna pa' alumbrarla.

estribillo

RE MIm RE MIm
Como nube en el aire quedo el polvaderal
LAm RE7 SOL DO
ojito'i tala flecos de luna
SI7 MIm
la chacarera.

Con su bata de puro percal va Doña Dominga Todas las flores que hay en el monte se la envidian.

Se la envidian por que no hay un color mas hermoso que el de su percal, ni moza que sepa regalar el donaire que tiene su buen zarandear. Y las niñas quisieran bailar como lo hace ella las trenzas al viento y una manito en la cadera.

Su cadera es un vaivén parecido al del sauce Y al mimbre también, esa es mi abuela se sabe decir Los changos del monte cuantito la ven.

SI A los sesenta LA baila así lo que ha sido en antes una corzuela lujosa de ágil deje nomás.

estribillo

Como nube en el aire quedo el polvaderal ojito'i tala flecos de luna la chacarera.

Carlos Di Fulvio.

\*LAS ESTROFAS SE TOCAN IGUALES DE A PARES

Saludos Nicolás bustillo.