

**Campo afuera**  
**Carlos Di Fulvio**

CAMPO AFUERA (chacarera)

intro.: DO#7-FA#m-DO#7-FA#m-DO#7-FA#m-DO#7-FA#m

FA#m RE SOL#7 DO#7  
Hace tiempo y buscando por ahí una chacarera  
SIm MI7 LA RE  
allá en los montes que hay en mi pago  
DO#7 FA#m  
campo afuera.

FA#m (DO#7 )Mim FA#m  
Campo de la rudita monte adentro'e Tulumba  
(DO#7) FA#m SIm MI7 LA RE  
La he de encontrar linda su bata de percal  
DO#7 FA#m  
baila Doña Dominga la chacarera.

Abajito de un tala la vi por ser montaraza  
Y unos tizones de leña mansa  
SI aromaban.

La aromaban con su olor unos gajos de tala  
que quiso cortar mi amigo Don Vivas  
al caer el invierno pasado para su corral.

Y en la tierrita suelta al barrer de las alpargatas  
dentro'e los montes subió la luna  
pa' alumbrarla.

estribillo  
MI FA#m MI FA#m  
Como nube en el aire quedo el polvaderal  
SIm MI7 LA RE  
ojito'i tala flecos de luna  
DO#7 FA#m  
la chacarera.

Con su bata de puro percal va Doña Dominga  
Todas las flores que hay en el monte  
se la envidian.

Se la envidian por que no hay un color mas hermoso  
que el de su percal, ni moza que sepa regalar  
el donaire que tiene su buen zarandear.

Y las niñas quisieran bailar como lo hace ella  
las trenzas al viento y una manito  
en la cadera.

Su cadera es un vaivén parecido al del sauce  
Y al mimbre también, esa es mi abuela se sabe decir  
Los changos del monte cuantito la ven.

DO# B los sesenta SI baila así lo que ha sido en antes  
una corzuela lujosa de ágil  
deje nomás.

estribillo  
Como nube en el aire quedo el polvaderal  
ojito'i tala flecos de luna la chacarera.

Carlos Di Fulvio.

\*LAS ESTROFAS SE TOCAN IGUALES DE A PARES

Saludos Nicolás bustillo.