

Dandy
Carlos Gardel

INTRO:

| [silencio] | B | % A | E/G# |
| Em/G | B | G# E D#m C#m | B /F# B |

B

Dandy

B/D# /D

ahora te llaman

C#m

los que no te conocieron

/E /F F# B

cuando entonces, eras terran,

/B /C C#m

porque pasas por niño bien

F# E D# B

y ahora te crees que sos un gran bacan.

B

Mas yo se dandy

B/D# /D C#m

que sos un seco y en el barrio

/E /F F# /E B/D#

se comentan fulerias para tu mal.

/Bb B A E/G#

Cuando sepan que solo sos confidente

Em/G /F# /F /E /Bb B /F# B /F# B

tus amigos del café te espiantaran.

B

Has nacido en una cuna

/Bb B Cdim C#m /F F#

de malevos calaveras, de vivillos y otras yerbas.

F#

Sin embargo quien diria

/E B /F# B

que en el circo de la vida siempre fuiste un gran chabon.

B

Entre la gente del hampa

/Bb B

no has tenido performance,

A E/G#

porque baten los pipiolos

Em/G B

que se ha corrido la bolilla

(G# G F# E D# Bb) B (entre paréntesis solo notas)

y han junao que sos un gran batidor.

B

Dandy

B/D# /D

en vez de darte

C#m /E

tanto corte pensa un poco

/F F# /E B

en tu viejita y en su dolor.

/B /C C#m

Tu pobre hermana en el taller

F# E D# B

su vida entrega con entero amor,

B

y por las noches

B/D# /D

su almita enferma

C#m /E /F F#

con la de su madrecita en una sola

/E B/D#

sufriendo estan.

/Bb B A E/G#

Cuando un día llegue a nevar tu cabeza

Em/G /F# /F /E /Bb B /F# B /F# B

a tu hermana y a tu vieja llorarás.

B

Has nacido en una cuna

/Bb B Cdim C#m /F F#

de malevos calaveras, de vivillos y otras yerbas.

F#

Sin embargo quien diria

/E B /F# B

que en el circo de la vida siempre fuiste un gran chabon.

B

Entre la gente del hampa

/Bb B

no has tenido performance,

A E/G#

porque baten los pipiolos

Em/G B

que se ha corrido la bolilla

E/G# B

y han junao que sos un gran batidor.