

Padrino pelao
Carlos Gardel

Letra y acordes de Padrino pelao

(Música: *Enrique Delfino* y Letra: *Julio Cantuarias*)

Transcripción x para

Pueden bajarla un semitono para facilitar

Intro

SOL# RE# LA#7 RE# LA#7

RE#m LA#7 RE#m
¡Saraca, muchachos, dequera un casorio!
DO#7 FA# DO#7 FA#
¡Uy Dio, qué de minas, ta todo alfombrao!
LA#7 RE#m

Y aquellos pebetes, gorriones de barrio,
SI FA7/LA LA#7
acuden gritando: ¡Padrino pelao!

RE#m LA#7 RE#m
El barrio alborotan con su algarabía;
DO#7 FA# DO#7 FA#
allí, en la vereda, se ve entre el montón,
LA#7 RE#m
el rostro marchito de alguna pebeta
MI LA#7 RE#m
que ya para siempre perdió su ilusión.

FAm7 LA#7 RE#
Y así, por lo bajo, las viejas del barrio
LA#7 RE#
comentan la cosa con admiración:
FA# SOL
¿Ha visto, señora, qué poca vergüenza?
FA# SOL
¡Vestirse de blanco después que pecó!

FAm7 LA#7 RE#
Y un tano cabrero rezonga en la puerta
LA#7 RE#
porque a un cajetiyá manyó el estofao:
SOL# LAdim RE#/LA#
Aquí, en esta casa, osté no me entra.
RE# LA#7 RE#
Me son dado coenta que osté es un colao.

SOL# LAdim RE#/LA#
RE# LA#7 RE# LA#7 RE#

RE#m LA#7 RE#m
 ¡Saraca, muchachos, gritemos más fuerte!
 DO#7 FA# DO#7 FA#
 ¡Uy Dio, qué amarrete! Ni un cobre ha tirao
 LA#7 RE#m
 ¡Qué bronca, muchachos! Se hizo el otario.
 SI FA7/LA LA#7
 ¡Gritemos, Pulguita!¡Padrino pelao!
 RE#m LA#7 RE#m
 Y aquella pebeta que está en la vereda
 DO#7 FA# DO#7 FA#
 contempla con pena a la novia al pasar.
 LA#7 RE#m
 Se llena de angustia su alma marchita
 MI LA#7 RE#m
 pensando que nunca tendrá el blanco ajuar.
 FAm7 LA#7 RE#
 Y así, por lo bajo, las viejas del barrio
 LA#7 RE#
 comentan la cosa con admiración:
 FA# SOL
 ¿Ha visto, señora, qué poca vergüenza?
 FA# SOL
 ¡Vestirse de blanco después que pecó!
 FAm7 LA#7 RE#
 Y un tano cabrero rezonga en la puerta
 LA#7 RE#
 porque a un cajetiya manyó el estofao:
 SOL# LAdim RE#/LA#
 Aquí, en esta casa, osté no me entra.
 RE# LA#7 RE#
 Me son dado coenta que osté es un colao.
 Mas acordes de Carlos Gardel