Uno y uno Carlos Gardel

que de puro espamentoso

Letra y acordes de Uno y uno (Tango 1929. Música: Julio Pollero y letra: Lorenzo Traverso) Intro MIm SI7 MIm MI7 LAm MIm SI7 MIm SI7 MIm MI/SOL# SOLdim FA#m Hace rato que te juno SI MΙ que sos un gil a la gurda, MI/SOL# SOLdim FA#m pretencioso cuando curda, SI ΜI engrupido y charlatán. MI/SOL# SOLdim FA#m Se te dio vuelta la taba, SI ΜI hoy andás hecho un andrajo; LAm has descendido tan bajo que ni bolilla te dan. MIm ¿Qué quedó de aquel jailefe SI7 que en el juego del amor decía siempre: Mucha efe MIm me tengo pa tayador ? MI7 LAm ¿Dónde están aquellos briyos y de vento aquel pacoy, FA#7 que disqueabas, poligriyo, SI7 con las minas del convoy? MIm ¿Y esos jetras tan costosos, SI7 funyi y tarros de un color,

los tenías al por mayor?

LAm

¿Y esas grelas que engrupido

MIm

te tenían con su amor?

SI7

¿No manyás que vos has sido

MIm

un mishé de lo mejor?

SI7 MIm

MI/SOL# SOLdim FA#m

Se acabaron esos saques

SI SI7 MI

de cincuenta ganadores;

MI/SOL# SOLdim FA#m

ya no hay tarros de colores

SI SI7 MI

ni almuerzos en el Julien.

MI/SOL# SOLdim FA#m

Ya no hay paddock en las carreras,

SI SI7 M

y hoy, si no te ve ninguno,

MI7 LAm

te acoplás con uno y uno...

¡Qué distinto era tu tren!

MIm

¿Qué quedó de aquel jailefe

SI7

que en el juego del amor

decía siempre: Mucha efe

me tengo pa tayador ?

MI7 LAm

¿Dónde están aquellos briyos

 ${\tt MIm}$

MIm

y de vento aquel pacoy,

FA#7

que disqueabas, poligriyo,

SI7

con las minas del convoy?

MIm

¿Y esos jetras tan costosos,

SI7

MIm

funyi y tarros de un color,

que de puro espamentoso

los tenías al por mayor?

LAm

¿Y esas grelas que engrupido

te tenían con su amor?

SI7

¿No manyás que vos has sido MIm

un mishé de lo mejor?