

**Ventanita de arrabal**  
**Carlos Gardel**

(Tango 1927. Música: Antonio Scatasso. Letra: Pascual Contursi)

Intro

SOL RE DO SOL MI7 LAm Mib RE  
SOL RE DO SOL D0m SOLm Mib RE7 SOLm

SOLm RE7 SOLm SOL7 D0m SOLm Mib RE  
SOLm RE7 SOLm SOL7 D0m SOLm RE SOLm  
RE7 SOLm  
FAm7 Sib7 Mib DO#m7 FA#7 SI  
SOL#m7b5 DO#7

FA# SOL#m7 DO#7  
En el barrio Caferata,  
SOL#m7 LAdim FA#/LA# MI  
en un viejo conventillo,  
RE#7 SOL#m RE DO#7  
con los pisos de ladrillo,  
FA# DO#7 FA#  
minga de puerta cancel,  
FA# SOL#m7  
donde van los organitos  
DO#7 FA#  
su lamento rezongando,  
SIm FA#m  
está la piba esperando  
DO#7 FA#m  
que pase el muchacho aquel.

FA#m SIm  
Aquel que solito entró al conventillo,  
DO#7 FA#m  
echado en los ojos el funyi marrón;  
FA#7 SIm  
botín enterizo, el cuello con brillo,  
FA#m RE DO#7  
pidió la guitarra y para ella cantó.

FA#m SIm  
Aquel que un Domingo bailando en un tango;  
DO#7 FA#m  
le dijo bajito: Me muerdo por vos ;  
FA#7 SIm  
aquel que su almita arrastró por el fango,  
FA#m RE DO#7 FA#m  
aquel que a la reja más nunca volvió.

FA#7 SIm FA#m DO#7 FA#  
SOL#m7 DO#7 FA#

FA# SOL#m7 DO#7  
Ventanita del cotorro  
SOL#m7 DO#7 FA# MI  
donde sólo hay flores secas,  
RE#7 SOL#m7  
rinconcito abandonado  
DO#7 FA# DO#7 FA#  
de aquel día que se fue.  
FA# SOL#m7  
El rocío de sus hojas,  
DO#7 FA#  
las garúas de la ausencia,  
SIm FA#m  
con el dolor de un suspiro  
DO#7 FA#m  
tu tronquito destrozó.

FA#m SIm  
Aquel que solito entró al conventillo,  
DO#7 FA#m  
echado en los ojos el funyi marrón;  
FA#7 SIm  
botín enterizo, el cuello con brillo,  
FA#m RE DO#7  
pidió la guitarra y para ella cantó.

FA#m SIm  
Aquel que un Domingo bailando en un tango;  
DO#7 FA#m  
le dijo bajito: Me muero por vos ;  
FA#7 SIm  
aquel que su almita arrastró por el fango,  
FA#m DO#7 FA#m  
aquel que a la reja nunca volvió.

DO#7 FA#m