

Evocación Santiagueña Carlos Infante

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Em - G - B7 - Em - B7 - Cm7 - Em - B7 - Em

Em	G		
Llega la madrugada			
	Am	Em	
despierta el monte, trina el zorzal			
B7	Em		
y un coro de urpilitas			I
	B7	Em	I BIS
canta mi zamba junto al tunal.			I

Mañanitas del pago		
cielos y nubes, fiesta del sol		
Santiago del Estero		I
tierra querida de tradición.		I BIS

ESTRIBILLO

D	G	
Lejos de mi tierra quiero evocar		
Am	Em	
con toda mi emoción		
B7	Em	
mi pago santiagueño		
	B7	Em
que como ensueño lo veo yo		
B7	Em	
y se lleva la zamba		
	B7	Em
con estas coplas mi corazón.		

INTERMEDIO: Como la Introducción.

En las siestas ardidas		
blanca tristeza del salitral		
frescor de algarrobales		I
ronda de mate bajo el tala.		I BIS

Noches de salamanca		
albor de luna, canto de amor		
la luna vidalera		I
golpea la caja del corazón.		I BIS

ESTRIBILLO