Evocación Santiagueña
Carlos Infante

(zamba)
INTRODUCCIÓN: Em - G - B7 - Em - B7 - Cm7 - Em - B7 - Em

```
  Em           G
Llega la madrugada
              Am                 Em
despierta el monte, trina el zorzal
  B7              Em
y un coro de urpilitas               I
          B7               Em        I BIS
canta mi zamba junto al tunal.       I

Mañanitas del pago
cielos y nubes, fiesta del sol
Santiago del Estero                  I
tierra querida de tradición.         I BIS

ESTRIBILLO
 D                    G
Lejos de mi tierra quiero evocar
 Am              Em
con toda mi emoción
 B7             Em
mi pago santiagueño
             B7          Em
que como ensueño lo veo yo
   B7          Em
y se lleva la zamba
           B7            Em
con estas coplas mi corazón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

En las siestas ardidas
blanca tristeza del salitral
frescor de algarrobales              I
ronda de mate bajo el tala.          I BIS

Noches de salamanca
albor de luna, canto de amor
la luna vidalera                     I
golpea la caja del corazón.          I BIS

ESTRIBILLO
```