

Evocación Santiagueña
Carlos Infante

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Fm - G# - C7 - Fm - C7 - C#m7 - Fm - C7 - Fm

Fm G#
Llega la madrugada
Bbm Fm
despierta el monte, trina el zorzal
C7 Fm
y un coro de urpilitas I
C7 Fm I BIS
canta mi zamba junto al tunal. I

Mañanitas del pago
cielos y nubes, fiesta del sol
Santiago del Estero I
tierra querida de tradición. I BIS

ESTRIBILLO

Eb G#
Lejos de mi tierra quiero evocar
Bbm Fm
con toda mi emoción
C7 Fm
mi pago santiagueño
C7 Fm
que como ensueño lo veo yo
C7 Fm
y se lleva la zamba
C7 Fm
con estas coplas mi corazón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

En las siestas ardidadas
blanca tristeza del salitral
frescor de algarrobales I
ronda de mate bajo el tala. I BIS

Noches de salamanca
albor de luna, canto de amor
la luna vidalera I
golpea la caja del corazón. I BIS

ESTRIBILLO