

Evocación Santiagueña
Carlos Infante

(zamba)

INTRODUCCIÓN: F#m - A - C#7 - F#m - C#7 - Dm7 - F#m - C#7 - F#m

F#m A
Llega la madrugada
 Bm F#m
despierta el monte, trina el zorzal
C#7 F#m
y un coro de urpilitas I
 C#7 F#m I BIS
canta mi zamba junto al tunal. I

Mañanitas del pago
cielos y nubes, fiesta del sol
Santiago del Estero I
tierra querida de tradición. I BIS

ESTRIBILLO

E A
Lejos de mi tierra quiero evocar
Bm F#m
con toda mi emoción
C#7 F#m
mi pago santiagueño
 C#7 F#m
que como ensueño lo veo yo
C#7 F#m
y se lleva la zamba
 C#7 F#m
con estas coplas mi corazón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

En las siestas ardidadas
blanca tristeza del salitral
frescor de algarrobales I
ronda de mate bajo el tala. I BIS

Noches de salamanca
albor de luna, canto de amor
la luna vidalera I
golpea la caja del corazón. I BIS

ESTRIBILLO