

Debut Y Despedida

Carlos Lico

A C#m
Quédate sentada donde estás
F#7 Bm
hasta el final de la canción como si nada,
piensa que a tu lado hay un control
E7 E+5 A
que puede malinterpretar ciertas miradas.

C#m
Soy un invitado de ocasión
Em A7 D
y no pretendo figurar en tu programa
G A - F#7
soy como lo fui siempre en tu vida,
Bm E7 A
una noche de debut y despedida.

Am Dm
Voy a contar la historia de un cantante
G7 C
que entre el público vio a la que fue su amante
Dm Am
y le cantó sin que nadie supiera
B7 F E7
su propia decepción, su larga espera.

Am Dm
Debo aclarar que no es la vida mía,
G7 C
que cualquier coincidencia es pura fantasía
Dm Am
ya me olvidé de ese cariño falso
B7 F E7
que hoy me viene a pagar con un aplauso.

A C#m
Quédate sentada donde estás
Em A7 D
que soy el eco nada más de tu conciencia,
G A - F#7
soy como un contrato que se archiva
Bm E7 A - A7
una noche de debut y despedida,
G A - F#7
soy como un contrato que se archiva
Bm E7 A

una noche de debut y despedida.