

Influência do jazz

Carlos Lyra

(De: Carlos Lyra)

Em7 A7(b9) D7M B7(b9)

Pobre samba meu

Em7

A7/9

D7M D6/9

Foi se misturando se modernizando, e se perdeu

Am7

D7(b9)

E o rebolado cadê?, não tem mais

G#m7(b5)

Gm6

Cadê o tal gingado que mexe com a gente

D6/F#

F°

Em7

Coitado do meu samba mudou de repente

A7/13

D6/9

B7(b9)

Influência do jazz

Em7 A7(b9) D7M B7(b9)

Quase que morreu

Em7

A7/9

D7M

E acaba morrendo, está quase morrendo, não percebeu

D6/9

Am7

D7(b9)

Que o samba balança de um lado pro outro

G#m7(b5)

Gm6

O jazz é diferente, pra frente pra trás

D6/F#

F°

Em7

E o samba meio morto ficou meio torto

A7/13

D6/9

Influência do jazz

G#m7/11 G7(#11) F#m7 B7/9 F#m7 B7/9

No afro-cubano, vai complicando

F#m7 B7/9 F#m7 B7/9

Vai pelo cano, vai

G#m7 C#7/9 G#m7 C#7/9

Vai entortando, vai sem descanso

F#m7 Fm7 Em7 A7(b9)

Vai, sai, cai... no balanço!

Em7 A7(b9) D7M B7(b9)

Pobre samba meu

Em7

A7/9

D7M D6/9

Volta lá pro morro e pede socorro onde nasceu

Am7

D7(b9)

Pra não ser um samba com notas demais

G#m7(b5)

Gm6

Não ser um samba torto pra frente pra trás

D6/F#

F°

Em7

Vai ter que se virar pra poder se livrar

A7/13 D6/9

Da influência do jazz

.:ACORDES ORIGINAIS:.....
Em7 - 0x543x A7(b9) - x0532x D7M - x5422x
B7(b9) - x2121x A7/9 - x0542x D6/9 - x5445x
Am7 - 5x555x D7(b9) - x5454x G#m7(b5) - 4x443x
Gm6 - 3x233x D6/F# - 2x020x F° - 1x010x
A7/13 - 5x567x G#m7/11 - 4x442x G7(#11) - 3x342x
F#m7 - 2x222x B7/9 - x2122x G#m7 - 4x444x
C#7/9 - x4344x Fm7 - 1x111x
.....