

## Influência do jazz

Carlos Lyra

(De: Carlos Lyra)

**Em7 A7(b9) D7M B7(b9)**

Pobre samba meu

**Em7**

**A7/9**

**D7M D6/9**

Foi se misturando se modernizando, e se perdeu

**Am7**

**D7(b9)**

E o rebolado cadê?, não tem mais

**G#m7(b5)**

**Gm6**

Cadê o tal gingado que mexe com a gente

**D6/F#**

**F°**

**Em7**

Coitado do meu samba mudou de repente

**A7/13**

**D6/9**

**B7(b9)**

Influência do jazz

**Em7 A7(b9) D7M B7(b9)**

Quase que morreu

**Em7**

**A7/9**

**D7M**

E acaba morrendo, está quase morrendo, não percebeu

**D6/9**

**Am7**

**D7(b9)**

Que o samba balança de um lado pro outro

**G#m7(b5)**

**Gm6**

O jazz é diferente, pra frente pra trás

**D6/F#**

**F°**

**Em7**

E o samba meio morto ficou meio torto

**A7/13**

**D6/9**

Influência do jazz

**G#m7/11 G7(#11) F#m7 B7/9 F#m7 B7/9**

No afro-cubano, vai complicando

**F#m7 B7/9 F#m7 B7/9**

Vai pelo cano, vai

**G#m7 C#7/9 G#m7 C#7/9**

Vai entortando, vai sem descanso

**F#m7 Fm7 Em7 A7(b9)**

Vai, sai, cai... no balanço!

**Em7 A7(b9) D7M B7(b9)**

Pobre samba meu

**Em7**

**A7/9**

**D7M D6/9**

Volta lá pro morro e pede socorro onde nasceu

**Am7**

**D7(b9)**

Pra não ser um samba com notas demais

**G#m7(b5)**

**Gm6**

Não ser um samba torto pra frente pra trás

**D6/F#**

**F°**

**Em7**

Vai ter que se virar pra poder se livrar

**A7/13 D6/9**

Da influência do jazz

.:ACORDES ORIGINAIS:.....  
Em7 - 0x543x A7(b9) - x0532x D7M - x5422x  
B7(b9) - x2121x A7/9 - x0542x D6/9 - x5445x  
Am7 - 5x555x D7(b9) - x5454x G#m7(b5) - 4x443x  
Gm6 - 3x233x D6/F# - 2x020x F° - 1x010x  
A7/13 - 5x567x G#m7/11 - 4x442x G7(#11) - 3x342x  
F#m7 - 2x222x B7/9 - x2122x G#m7 - 4x444x  
C#7/9 - x4344x Fm7 - 1x111x  
.....