

A El Salvador
Carlos Mejía Godoy

Intro: C E Am F G* F# F E Am D7 G C

A)

 E Am
En la cintura de este continente,
 F G* F# F E
Diezmado por el lucro sin postidos,
 Am
como un chorro de luz iridicente
 D7 G G7
surge puro y potente El Salvador.

A)

Al filo de la recia satrapía,
pequeño y apretado como un puño
como un gorrión que canta entre fusiles
surge puro y potente El Salvador.

CORO:

 C Em
Si el besánico norte está rumiando
 Am Em
mancillar nuestra ortiga cuzcatleca
 F C
no olvide el invasor y el mercenario
 D7 G G7
que hay cien volcanes en la cordillera.

 C Em
El Volcán, Farabundo y la Vanguardia,
 Am Em
El José Feliciano en erupción;
 F C
el Modesto Ramíre'n retaguardia
 D7 F F# G* C
Y un volcán permanente: Juan Chacón.

INTRO

LOS ACORDES SE REPITEN

Ya los fusiles del pueblo están cantando
su trova de pólvora fecunda.
Y una ráfaga roja va nombrando
la toponimia de la patria en lucha.

Sonsonate, Perquín y Ocicala,
Guazapa, Sacacoyo y Verapaz,
Jocoatique, Gótera y Azacualpa,
Tepecoyo, Torola y Morazán.

CORO.

Ya la liberación está sembrando
en el aire un adagio de banderas,
fieros combates en Chalatenago,
avanzan las columnas guerrilleras.

No estás en tu lucha, pueblo hermano,
mi patria y mi vanguardia están con vos,
esa luz que se filtra en la montaña
es la alborada de tu redención.

CORO. ULTIMA PARTE

D7

F F# G*

Y un volcán permanente: Juan Chacón.