

Clodomiro el Ñajo
Carlos Mejía Godoy

INTRO: A E B7 E

E B7
En el Barrio La Reinaga al final de aquel atajo
E
vive Clodomiro Artiaga a quién le dicen El Ñajo
A
Clodomiro es centenado como bien lo sabes vos
E B7 E
del celador mal pagado de la farmacia de Cleto Urrós
A E B7 E
del celador mal pagado de la farmacia de Cleto Urrós

A E
Clodomiro, Clodomiro, ¿Para dónde vas tan serio?
B7 E
Voy a ver un partidito allá por el cementerio.
A E
Y en asuntos de mujeres, ¿cómo te trata la vida?
B7 E
Me definiendo, me definiendo como gato panza arriba

E B7
En la farmacia surtida del mentado Cleto Urrós
E
tiene bretis Clodomiro, es el catchime Boy
A
el boticario sin dientes a la calle lo mandó
E B7 E
oigan amigos presentes lo que al Ñajo le pasó
A E B7 E
oigan amigos presentes lo que al Ñajo le pasó

E
- A ver Clodomiro.
- SI patroncito
- Andate a la ferretería y me comprás
B7 E
Una libra de clavos y un formón
B7 E
- Una libra de clavos y un formón
- No, no, no, no..... ,tenés que apuntarlo por que sino se te olvida
- No se me olvida patroncito, yo tengo un truquito para que no se me olvide

- ¿Cómo es el truquito?
- ahhhh, le pongo musiquita
- ¿Cómo que le pones musiquita?
- oiga

B7 **E**

Una libra de clavos y un formón (BIS 4X)

A **E**

Clodomiro, Clodomiro, ¿Para dónde vas tan serio?

B7 **E**

Voy a ver un partidito allá por el cem.....

B7 **E**

Una libra de clavos y un formón (BIS 2X)

A **E**

Y en asuntos de mujeres, ¿cómo te trata la vida?

B7 **E**

Me definiendo, me definiendo como gato pan....

B7 **E**

Una libra de clavos y un formón (BIS 2X)

E **B7**

Clodomiro como siempre en la calle se topó

E

con su cuate Pico'e Liendre que es un gran vacilador

A

Clodomiro por vergüenza la estrategia transformó

E **B7** **E**

y en vez de la cancioncita, solo la música chifló

A **E** **B7** **E**

y en vez de la cancioncita, solo la música chifló

A **E**

Clodomiro, Clodomiro, ¿Para dónde vas tan serio?

B7 **E** **B7** **E**

Voy a ver un partidito allá por el cem..... (silbido)

A **E**

Y en asuntos de mujeres, ¿cómo te trata la vida?

B7 **E** **B7** **E**

Me definiendo, me definiendo como gato pan.... [silbido]

E **B7**

Cuando a la ferretería el Ñajo llegó por fin

E

le preguntó el dependiente ¿En que te puedo servir?

A

Clodomiro muy tranquilo de su truco musical

E **B7** **E**

le silbó la cancioncita con toda seguridad

A **E** **B7** **E**

le silbó la cancioncita con toda seguridad

E

B7 E B7 E

- ¡Esto es lo que vengo a comprar, oí, oí! (silbidos)

- Bueno, bueno, bueno, pero ¿qué significa ese silbido? hombre, rápido que estoy muy ocupado

- Y yo que culpa tengo si no entiendes nada, te lo voy a barajar despacito, al suave, al suave, oí

B7 E B7 E

(silbidos)

SILENCIO

- Un momento, o me decís lo que querés, o te saco a puñetazo limpio de aquí de la ferretería, Ñajo tonto

- Ahh, es que ya me llevó el diablo, fijate que yo me acuerdo bien de la musiquita, pero se me olvidó la letra

E (RASGUEO **Abajo**)

A

E

Clodomiro, Clodomiro, ¡Que jue papá! ¿Para dónde vas tan serio?

B7

E

Voy a ver un partidito allá por el cementerio.

A

E

Y en asuntos de mujeres, ¿cómo te trata la vida?

B7

E

Me defiendo, me defiendo como gato panz...

B7 E

(silbidos)

B7: X21202 (SI7)

A: X02220 (LA)

E: 022100 (MI)

Dedicada a tod@s los nicaragüenses que han llegado a estas tierras a mecatearse . Gracias por sus costumbres, buena vibra, su empeño y sus ganas de superarse.