

**Las Campesinas del Cuá**  
**Carlos Mejía Godoy**

Tónica: Lam

Ritmo: Son Nicaragüense y Vals

Intro (instrumental):

LAm SOL LAm SOL LAm SOL LAm SOL LAm

LAm SOL DO  
Voy hablarles compañeros de las mujeres del Cua,  
SOL DO  
que bajaron de los cerros por orden del General  
MI7 LAm  
de la María Venancia y de la Amanda Aguilar  
FA MI 7 LAm  
dos hijas de la montaña que no quisieron hablar.

Coro:

LAm SOL LAm  
A\_\_y A\_\_y a nadie vimos pasar  
FA DO MI7 LAm  
La noche negra se traga aquel llanto torrencial  
LAm SOL LAm  
A\_\_y A\_\_y LA Patria llorando está.  
FA DO MI7 LAm  
Parecen gritos de parto los que se oyen por allá

LAm SOL (3)

LAm ...Igual A LA primera estrofa  
Dicen que a Chico González no lo volvieron a ver  
De noche se lo llevaron para nunca mas volver.  
A Esteban y a Juan Hernández los subieron al avión  
Y al aterrizar mas tarde ya nadie mas los miró.

Coro e instrumental

LAm ...Igual A LA primera estrofa  
A la Cándida Martínez un guardia la conminó  
Vení chavala le dijo lavame este pantalón  
La cipota campesina fue mancillada ahí no mas  
Y Tacho desde un afiche reía en el taquesal

Coro e Instrumental (Ritmo de Vals)

LAm SOL RE LA RE LA MI LA MI LA RE MI LA RE MI LA

(cambia ritmo a Son Nicaragüense)

LA SOL DO

Retoñaban los quiquiques, estaba la milpa en flor  
SOL DO  
Cuando A LA pobre Martínez la patrulla la agarró  
MI7 LAm  
La indita abortó sentada de tanta interrogación  
FA MI7 LAm  
Me lo contó la quebrada que baja del Septentrión

Coro

Voy a hablarles compañeros..(hablado y luego cantado)

FA  
CODA ...Dos hijas de la montaña  
MI FA SOL LA  
que no quisieron habla\_\_\_\_ \_\_ ar.

Transcripc. MESquive1F 701