

**María de los guardias**  
**Carlos Mejía Godoy**

G  
Déjenme que me presente:  
D7  
yo soy la María del raso Potosme,  
enantes perdí la inocencia  
G  
por las inquirencias del teniente Cosme,  
G7  
también quiero palabrearles  
C  
que fui medio novia del sargento Guido,  
G  
lo que pasa es que ese ñajo  
D7 G  
ya hace quince días que fue transferido.

[CORO]

C G  
Yo soy la María, María en mi gracia,  
D7 G  
pero a mi me dicen María de los guardias;  
C  
yo soy la María, María,  
G  
no ando con razones, razones,  
D7  
ya llevo en mi cuenta, por cuenta,  
G  
cinco batallones.

[FIN DEL CORO]

Yo nací allá en el comando,  
D7  
mi mamá cuidaba al capitán Guandique,  
porque Tata Chú es muy grande  
G  
ella no me tuvo en el mero tabique,  
G7  
no es que me las pique  
C  
de ser de la Guardia la reina y señora,  
G  
pero mi primera pacha

D7 G  
la chupé chigüina de una cantimplora.

[CORO]

C  
Yo soy la María ...

Ajustaba los quince años  
D7  
cuando me mataron al primer marido,  
fue durante un tiroteyo  
G  
contra un hombre arrecho llamado Sandino,  
G7  
a mi varón lo encontraron  
C  
de viaje tilinte por el Rapador,  
G  
yo lo vide al pobrecito  
D7 G  
todo pesconeado como un colador.

[CORO]

C  
Yo soy la María...

Tanto me quiso un tal Mingo  
D7  
que en mi propia casa me puso un estanco,  
para chequearse de fijo  
G  
por aquellos días que él salía franco,  
Mingo lo tengo patente  
G7 C  
nunca me decía mi nombre de pila;  
G  
como él era medio poeta  
D7 G  
sólo me decía Flor de Bartolina.

[CORO]

C  
Yo soy la María...