

Días Impares

Carlos Sadness

F#5:

e|-3

B|-3

G|-0

D|-0

A|-0

E|-0 (Cuerdas e, B, en el tercer traste)

C# F#5 C#
Quiero que conozcas la verdad sobre los días impares,
C# F#5 Bbm
Deben parecerse, pero nunca son del todo iguales.
F#5 C# G# Bbm
No comprendo nada, si me quieres más el lunes, que el martes.
F#5 C# G# Bbm
Llévame a Nevada, por la ruta de lo inexplicable.

F#5 C# G#
Metafísica lunática,
F#5 C# G#
yo teoría, tú la práctica.
F#5 C# G# F#5
Será que la señal no me ha llegado bien,
Bbm G# Bbm
Tendré que confiar en los satélites.
F#5 C# G# F#5
En esos que giran alrededor de ti,
Bbm G# Bbm
Creando interferencias personales.

C# F#5 C#
Quiero que conozcas la verdad sobre los días impares,
C# F#5 Bbm
Tus pequeñas dudas, podrían volverse gigantes.
F#5 C# G# Bbm
Menos mal que existes y no tengo que imaginarte.

F#5 C# Bbm
¿Cómo te voy a encontrar si tú nunca me das,
G#
si tú nunca me das tus coordenadas?