

Hale Bopp

Carlos Sadness

A G A B C#m A

G

Tu eras una niña

A

fascinada por la luz

FA#m

que desprendía la estela

A

del cometa Hale Bopp.

G

Lo mirabas cada noche apuntando

D

su altitud,

FA#m

A

lo atraías con los ojos hasta donde estabas tu.

G

D

Decidiste desaparecer...

FA#m

A

Y saltar para agarrarte en su estela.

G

Desde el aire...

D

Pudiste ver...

FA#m

A

Todo aquello que dejabas en la tierra.

G D FA#m A

G

Hale Bopp is a hundred and twenty

D

million miles away,

but can still be seen with the naked

A

eye.

FA#

Through history,

FA#m

comets have been seen as predictors

A

of great events.

G

A

B

Los testigos oculares de tu orbita,

FA#m

A

Saben el día exacto en el que volveras.

A

B

Lo llevo calculando desde el '96,
A E A
te espero en la ventana 20 años después.

G D
Y he pensado desaparecer...
FA#m A
Y saltar para agarrarme en su estela.
G D
Desde el aire, podremos ver...
FA#m
Todo aquello que dejamos en la
A
Tierra.

G D FA#m A FA#m A

G D
Han pasado mas de 20 años,
FA#m A
y nunca he dejado de mirar hacia el
Bm
Espacio.
G D A
He notado el frio en tus manos,
FA#m A
y no te diste cuenta de que siempre estuve al lado.
G D
Porque quise desaparecer...
FA#m A
Y saltar para agarrarme en su estela.
G D
Desde el aire podremos ver...
FA#m A
Todo aquello que dejamos en la tierra.

G D FA#m A (x2)