

Hale Boop

Carlos Sadness

G# F# G# Bb Cm G#

F#

Tu eras una niña

G#

fascinada por la luz

FAm

que desprendia la estela

G#

del cometa Hale Bopp.

F#

Lo mirabas cada noche apuntando

C#

su altitud,

FAm

G#

lo atraías con los ojos hasta donde estabas tu.

F#

C#

Decidiste desaparecer...

FAm

G#

Y saltar para agarrarte en su estela.

F#

Desde el aire...

C#

Pudiste ver...

FAm

G#

Todo aquello que dejabas en la tierra.

F# C# FAm G#

F#

Hale Bopp is a hundred and twenty

C#

million miles away,

but can still be seen with the naked

G#

eye.

FA

Through history,

FAm

comets have been seen as predictors

G#

of great events.

F#

G#

Bb

Los testigos oculares de tu orbita,

FAm

G#

Saben el dia exacto en el que volveras.

G#

Bb

Lo llevo calculando desde el '96,
G# Eb G#
te espero en la ventana 20 años después.

F# C#
Y he pensado desaparecer...
F# G#
Y saltar para agarrarme en su estela.
F# C#
Desde el aire, podremos ver...
F#
Todo aquello que dejamos en la
G#
Tierra.

F# C# F# G# F# G#

F# C#
Han pasado mas de 20 años,
F# G#
y nunca he dejado de mirar hacia el
Bbm
Espacio.
F# C# G#
He notado el frio en tus manos,
F# G#
y no te diste cuenta de que siempre estuve al lado.
F# C#
Porque quise desaparecer...
F# G#
Y saltar para agarrarme en su estela.
F# C#
Desde el aire podremos ver...
F# G#
Todo aquello que dejamos en la tierra.
F# C# F# G# (x2)