

Hale Bopp
Carlos Sadness

A G A B C#m A

G

Tu eras una niña

A

fascinada por la luz

F#m

que desprendia la estela

A

del cometa Hale Bopp.

G

Lo mirabas cada noche apuntando

D

su altitud,

F#m

A

lo atrañas con los ojos hasta donde estabas tu.

G

D

Decidiste desaparecer...

F#m

A

Y saltar para agarrarte en su estela.

G

Desde el aire...

D

Pudiste ver...

F#m

A

Todo aquello que dejabas en la tierra.

G D F#m A

G

Hale Bopp is a hundred and twenty

D

million miles away,

but can still be seen with the naked

A

eye.

F#

Through history,

F#m

comets have been seen as predictors

A

of great events.

G

A

B

Los testigos oculares de tu orbita,

F#m

A

Saben el dia exacto en el que volveras.

A B

Lo llevo calculando desde el 96,

A E A

te espero en la ventana 20 años despues.

G D

Y he pensado desaparecer...

F#m A

Y saltar para agarrarme en su estela.

G D

Desde el aire, podremos ver...

F#m

Todo aquello que dejamos en la

A

Tierra.

G D F#m A F#m A

G D

Han pasado mas de 20 años,

F#m A

y nunca he dejado de mirar hacia el

Bm

Espacio.

G D A

He notado el frio en tus manos,

F#m A

y no te diste cuenta de que siempre estuve al lado.

G D

Porque quise desaparecer...

F#m A

Y saltar para agarrarme en su estela.

G D

Desde el aire podremos ver...

F#m A

Todo aquello que dejamos en la tierra.

G D F#m A x2