

Miss Honolulu
Carlos Sadness

Intro: G-D-Em-C (X2)

G D Em
Has vuelto a poner esa cara llenándome de interrogantes,
C
Sabes que lo haces bien.

G D Em
¿Quién podrá soportar la presión de salir contigo en la foto
C Em
Rompiendo tu gama de color pastel?
Bm Am C Bm
¿Quién aguantará esa risa irritante pintada por Toulouse Lautrec?
Em Bm Am
Ya sé que eres la más guay, te haremos un palacio
C Bm
En las ramas de un bonsái.

G D
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
C Em D
No admite discusión, no se puede negociar.
G D
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
C Em D
No admite discusión, no se puede negociar.

G D Em C
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
G D Em C
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

G D Em
Has vuelto a llamarme esta noche, cruzando mi madrugada,
C G D
Quizás para decirme que me has visto otra vez en la emisora de moda,
Em C Em
Con una camisa de piñas. Y dices que ahora o nunca nos volveremos a ver.

Bm Am
Y si al final te vas, volveremos tus hombritos

C Bm Em
A través de una postal de Hawaii, ya ves,
 Bm Am
Nadie te echará de menos, menos tú,
 C Bm
En las playas de Honolulu.

 G D
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
 C Em D
No admite discusión, no se puede negociar. My love.
 G D
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
 C Em D
No admite discusión, no se puede negociar.

G D Em
Y cuando pienses en mi me envidiarán
 C
Todos los hombres del mundo.
G D Em C
Y a quien yo amaré te observará y querrá ser como tú,
 G D Em C
Miss Honolulu. Miss Honolulu. Miss Honolulu. Ah.

G D Em C
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
G D Em C
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

Em Bm Am C Bm G
Nadie te echará de menos, menos tú, mi querida Miss Honolulu.