

Miss Honolulu
Carlos Sadness

Intro: G#-Eb-Fm-C# (X2)

G# Eb Fm
Has vuelto a poner esa cara llenándome de interrogantes,
C#
Sabes que lo haces bien.

G# Eb Fm
¿Quién podrá soportar la presión de salir contigo en la foto
C# Fm
Rompiendo tu gama de color pastel?
Cm Bbm C# Cm
¿Quién aguantará esa risa irritante pintada por Toulouse Lautrec?
Fm Cm Bbm
Ya sé que eres la más guay, te haremos un palacio
C# Cm
En las ramas de un bonsái.

G# Eb
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
C# Fm Eb
No admite discusión, no se puede negociar.
G# Eb
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
C# Fm Eb
No admite discusión, no se puede negociar.

G# Eb Fm C#
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
G# Eb Fm C#
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

G# Eb Fm
Has vuelto a llamarme esta noche, cruzando mi madrugada,
C# G# Eb
Quizás para decirme que me has visto otra vez en la emisora de moda,
Fm C# Fm
Con una camisa de piñas. Y dices que ahora o nunca nos volveremos a ver.

Cm Bbm
Y si al final te vas, volveremos tus hombritos

C# Cm Fm
A través de una postal de Hawaii, ya ves,
Cm Bbm
Nadie te echará de menos, menos tú,
C# Cm
En las playas de Honolulu.

G# Eb
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
C# Fm Eb
No admite discusión, no se puede negociar. My love.
G# Eb
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
C# Fm Eb
No admite discusión, no se puede negociar.

G# Eb Fm
Y cuando pienses en mi me envidiarán
C#
Todos los hombres del mundo.
G# Eb Fm C#
Y a quien yo amaré te observará y querrá ser como tú,
G# Eb Fm C#
Miss Honolulu. Miss Honolulu. Miss Honolulu. Ah.

G# Eb Fm C#
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
G# Eb Fm C#
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

Fm Cm Bbm C# Cm G#
Nadie te echará de menos, menos tú, mi querida Miss Honolulu.