

**Miss Honolulu**  
**Carlos Sadness**

Intro: F-C-Dm-Bb (X2)

F C Dm  
Has vuelto a poner esa cara llenándome de interrogantes,  
Bb  
Sabes que lo haces bien.

F C Dm  
¿Quién podrá soportar la presión de salir contigo en la foto  
Bb Dm  
Rompiendo tu gama de color pastel?  
Am Gm Bb Am  
¿Quién aguantará esa risa irritante pintada por Toulouse Lautrec?  
Dm Am Gm  
Ya sé que eres la más guay, te haremos un palacio  
Bb Am  
En las ramas de un bonsái.

F C  
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,  
Bb Dm C  
No admite discusión, no se puede negociar.  
F C  
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,  
Bb Dm C  
No admite discusión, no se puede negociar.

F C Dm Bb  
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.  
F C Dm Bb  
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

F C Dm  
Has vuelto a llamarme esta noche, cruzando mi madrugada,  
Bb F C  
Quizás para decirme que me has visto otra vez en la emisora de moda,  
Dm Bb Dm  
Con una camisa de piñas. Y dices que ahora o nunca nos volveremos a ver.

Am Gm  
Y si al final te vas, volveremos tus hombritos

Bb Am Dm  
A través de una postal de Hawaii, ya ves,  
Am Gm  
Nadie te echará de menos, menos tú,  
Bb Am  
En las playas de Honolulu.

F C  
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,  
Bb Dm C  
No admite discusión, no se puede negociar. My love.  
F C  
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,  
Bb Dm C  
No admite discusión, no se puede negociar.

F C Dm  
Y cuando pienses en mi me envidiarán  
Bb  
Todos los hombres del mundo.  
F C Dm Bb  
Y a quien yo amaré te observará y querrá ser como tú,  
F C Dm Bb  
Miss Honolulu. Miss Honolulu. Miss Honolulu. Ah.

F C Dm Bb  
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.  
F C Dm Bb  
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

Dm Am Gm Bb Am F  
Nadie te echará de menos, menos tú, mi querida Miss Honolulu.