

Miss Honolulu
Carlos Sadness

Intro: F#-C#-Ebm-B (X2)

F# C# Ebm
Has vuelto a poner esa cara llenándome de interrogantes,
B
Sabes que lo haces bien.

F# C# Ebm
¿Quién podrá soportar la presión de salir contigo en la foto
B Ebm
Rompiendo tu gama de color pastel?
Bbm G#m B Bbm
¿Quién aguantará esa risa irritante pintada por Toulouse Lautrec?
Ebm Bbm G#m
Ya sé que eres la más guay, te haremos un palacio
B Bbm
En las ramas de un bonsái.

F# C#
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
B Ebm C#
No admite discusión, no se puede negociar.
F# C#
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
B Ebm C#
No admite discusión, no se puede negociar.

F# C# Ebm B
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
F# C# Ebm B
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

F# C# Ebm
Has vuelto a llamarme esta noche, cruzando mi madrugada,
B F# C#
Quizás para decirme que me has visto otra vez en la emisora de moda,
Ebm B Ebm
Con una camisa de piñas. Y dices que ahora o nunca nos volveremos a ver.

Bbm G#m
Y si al final te vas, volveremos tus hombritos

B Bbm Ebm
A través de una postal de Hawaii, ya ves,
Bbm G#m
Nadie te echará de menos, menos tú,
B Bbm
En las playas de Honolulu.

F# C#
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
B Ebm C#
No admite discusión, no se puede negociar. My love.
F# C#
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
B Ebm C#
No admite discusión, no se puede negociar.

F# C# Ebm
Y cuando pienses en mi me envidiarán
B
Todos los hombres del mundo.
F# C# Ebm B
Y a quien yo amaré te observará y querrá ser como tú,
F# C# Ebm B
Miss Honolulu. Miss Honolulu. Miss Honolulu. Ah.

F# C# Ebm B
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
F# C# Ebm B
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

Ebm Bbm G#m B Bbm F#
Nadie te echará de menos, menos tú, mi querida Miss Honolulu.