

Miss Honolulu
Carlos Sadness

Intro: A-E-F#m-D (X2)

A E F#m
Has vuelto a poner esa cara llenándome de interrogantes,
D
Sabes que lo haces bien.

A E F#m
¿Quién podrá soportar la presión de salir contigo en la foto
D F#m
Rompiendo tu gama de color pastel?
C#m Bm D C#m
¿Quién aguantará esa risa irritante pintada por Toulouse Lautrec?
F#m C#m Bm
Ya sé que eres la más guay, te haremos un palacio
D C#m
En las ramas de un bonsái.

A E
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
D F#m E
No admite discusión, no se puede negociar.
A E
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
D F#m E
No admite discusión, no se puede negociar.

A E F#m D
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
A E F#m D
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

A E F#m
Has vuelto a llamarme esta noche, cruzando mi madrugada,
D A E
Quizás para decirme que me has visto otra vez en la emisora de moda,
F#m D F#m
Con una camisa de piñas. Y dices que ahora o nunca nos volveremos a ver.

C#m Bm
Y si al final te vas, volveremos tus hombritos

D C#m F#m
A través de una postal de Hawaii, ya ves,
C#m Bm
Nadie te echará de menos, menos tú,
D C#m
En las playas de Honolulu.

A E
Pero te voy a matar cuando me acabe de peinar,
D F#m E
No admite discusión, no se puede negociar. My love.
A E
Te voy a matar cuando me acabe de peinar,
D F#m E
No admite discusión, no se puede negociar.

A E F#m
Y cuando pienses en mi me envidiarán
D
Todos los hombres del mundo.
A E F#m D
Y a quien yo amaré te observará y querrá ser como tú,
A E F#m D
Miss Honolulu. Miss Honolulu. Miss Honolulu. Ah.

A E F#m D
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.
A E F#m D
Oh-eh-oh-ho-no-lulu-lu-lu-oh-oh-oh.

F#m C#m Bm D C#m A
Nadie te echará de menos, menos tú, mi querida Miss Honolulu.