Acordesweb.com

No vulevas a Japón
Carlos Sadness

Hola! Hace unos meses hice un video y me pidieron los acordes!
Me he hecho una cuenta expresamente para ello!
(es la primera vez que hago esto)
En el video no canto muy bien, pero a lo mejor os ayuda ver como la toco
ESTO ES UNA VERSIÓN
no es como la original, puede ser de ayuda o para hacer una cover acústica

SIN CEJILLA

Para los que quieran cejilla, ponedla en el 2º traste y haced este cambio:
B = A
F# = E
Cm = Bm
G#m = F#m

B
Al volver atrás me he dado cuenta de que
F#
estoy mejor de lo que te explicaba en mi
B
canción de amor que fue numero uno en
F#
Japón, ya ves, aquí todos me quieren menos
G#m
yo ¿Y qué le voy a hacer? Si es una
F# B
explosión que sale de tu voz, directa al corazón

F# (antes del estribillo vuelvo a
tocar un poco ese acorde,para completar el tiempo)

--Estribillo--
B F#
Hoy han vuelto los fantasmas
Cm G#m
A ocupar tu lado en la cama
B F#
No te vayas nunca o volveran las dudas
Cm G#m
A ocupar tu lado en la cama

(eso es básicamente todo)

B
imagínate,será por accidente, volveré a correr a cámara lenta
F#

```
y otra vez sin ver a dónde me dirijo solo oliéndote, me han dicho
                     B
que el miedo huele bien. Y aunque tu te resistas te enseñaré mis sueños
                   F#
más hiperrealistas, aquellos donde somos más de lo que te imaginas
F#
volveremos a Japón para que nadie salve nuestras vidas.
G#m
  ¿Y qué le voy a hacer? Si es una
       F#                                    B
explosión que sale de tu voz, directa al corazón

--Estribillo--
--------------
B              F#                   Cm
   me alejado tanto, que no puedo verlo
          G#m                       B
es la miopía que me deja tu recuerdo
            F#                   Cm
no pude arreglarlo, tuve que romperlo
               G#m                  B
y ahora me deslumbra tu luz en movimiento
               F#                      Cm
tu luz en movimiento, tu luz en movimiento
       G#m
tu luuuz en movimiento

tu luz en movimiento...

(seguís tocando la misma progresión hasta que queráis ponerle fin al drama)

Espero sugerencias, correcciones y mucha música!
Dedicada a &#9774;. SergioMalerei
```